

CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE TURILÂNDIA - MA
EDITAL 01/2023

PROFESSOR DE LINGUA PORTUGUESA



LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

1. Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
2. Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, com caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul.
3. No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo todo o espaço compreendido, a caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul, de forma contínua e densa. A LEITORA ÓTICA é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços.
4. Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, não **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA, SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
5. As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
6. **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:
 - a) Se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **CARTÃO-RESPOSTA**.

Os cadernos de provas e o gabarito preliminar podem ser acessados no seguinte endereço: ljplanejamentoconcursos.com.br



Leia e analise atentamente o fragmento textual a seguir para responder a questão 01.

“O relógio da Faculdade de Direito passou afinal a funcionar. A engenhosa construção da máquina conjugada com os sinos é uma das relíquias da Casa de Tobias”.

Fonte: *Jornal Universitário, Recife, UFPE. Nov./Dez.1982,p.3, P. Ferreira*

LINGUA PORTUGUESA 01 - 14

01. QUESTÃO

As palavras sublinhadas são recursos textuais coesivos

- a) elípticos, pois a omissão de algumas palavras não compromete o entendimento da ideia central do período.
- b) referenciais, já que elas retomam a ideia central do texto utilizando expressões adverbiais de lugar.
- c) sequenciais, pois o uso de conjunções dão sequência ao assunto, estabelecendo uma continuidade em relação ao que já foi dito.
- d) substitutivos, porque substituem uma expressão, retomando a informação anterior mas modificando o seu sentido inicial.
- e) lexicais, visto que essas expressões substituem termos, a fim de identificar e nomear elementos textuais que já foram citados.

02. QUESTÃO

Quanto à regência verbal, o emprego da crase está incorreto em qual das alternativas abaixo?

- a) Assisti à reunião, porém não pude me pronunciar em nada.
- b) Refiro-me àqueles projetos que apresentei no nosso encontro de ontem.
- c) Ele prefere à musica clássica ao cinema.
- d) Não se chega à solução dos problemas sem antes os aceitá-los.
- e) O advogado recorreu à juíza em favor do réu.

03. QUESTÃO

Leia o texto atentamente.

O que é um livro? Um livro é um mar de mistérios, são aventuras que se resolvem por si mesmas. É a emoção e a sua imaginação. Um livro compartilha ideias com ideias, ele combina fantasia com a vida real pra você voltar a ler o livro e compartilhar o que você imagina. Um livro responde a sua pergunta e de dá outra. É o que você volta a imaginar e fingir. Mesmo sabendo que é falso, você ainda volta e pula de volta nesse mar e compartilha emoções e aventuras onde

você volta a acreditar e pula nesse mar de volta e de volta. Para voltar e voltar. (P.C.- aluno do 5º ano da rede privada de São Paulo).

O texto apresenta figuras de linguagem que recorrem à conotação para suavizar, embelezar e transmitir o conceito do que é um livro. Dessa forma o autor utilizou

- a) A metáfora e a sinestesia como recurso para dar vida ao livro.
- b) A comparação e o paradoxo como forma de indagar a função do livro.
- c) A hipérbole e o eufemismo para apresentar a grandiosidade do livro.
- d) A prosopopeia e a antítese para contrapor o conceito de livro.
- e) A metonímia e ironia para estabelecer um novo conceito sobre o livro.

Leia o poema a seguir para responder as questões 04 e 05.

De que histórias somos tecidos?
Tecidos de amor, de traumas, de dor ou de pavor?
De todas as cores, de alegria ou de tirania?
Do esperado e anunciado ou do desprezado e equivocado?
Do enxoval bordado, do doado ou do negado?
Será que somos ainda tecidos, entrelaçados ou entristecidos?
Recontados ou narrados?
Será que ainda amarram a nossa vida
Ou já conseguimos tecer com maestria?
Se tecemos – o que tecemos? Ou há tempos desistimos de tecer?
Misturamos sentimentos ou nos apegamos apenas em tecidos
ingratos que nos fizeram sofrer?
Se teço ou tecido – ter sido foi um prazer.
Prazer de viver.
Corro no tempo, paro no laço, remexo um abraço,
lembro do beijo,
Suspiro no espaço, me perco no passo.
É só mais um traço na linha do tempo que acabei de viver.
Traço estratégias para guardar traços sagrados no altar.
Guardo no coração o que me move e desfaço o que me afeta,
Mesmo que venha doer.
Faço circo, danço no palco, choro no escondido ou na multidão.
De drama ou de romance, de comédia ou de ação.
Sou narrativas.
Narro histórias. Invento Histórias. Me reinvento.
Da alma traçada pelo caminho que nasci,
Redescubro significados sem fim.
Não sou a mesma da história que contaram para mim.
Agora, vivo
Sou tecido e tecelã da minha vida.
E você, tece o quê? (*Rosângela Morais*)

04. QUESTÃO

A autora do poema apresentado versa sobre a construção de uma identidade que se dá por meio de vários questionamentos. Isso ocorre também pelo uso de vários recursos estilísticos presentes no texto. Em qual dos trechos abaixo ocorre uma ruptura na qual o eu lírico se apresenta como responsável por suas ações?

- a) “Se tecemos – o que tecemos?
Ou há tempos desistimos de tecer?
Misturamos sentimentos ou nos apegamos apenas em tecidos ingratos que nos fizeram sofrer?”
- b) “Corro no tempo, paro no laço, remexo um abraço, lembro do beijo, Suspiro no espaço, me perco no passo”.
- c) “Traço estratégias para guardar traços sagrados no altar. Guardo no coração o que me move e desfaço o que me afeta, Mesmo que venha doer.”
- d) “Faço circo, danço no palco, choro no escondido ou na multidão. De drama ou de romance, de comédia ou de ação.”
- e) “Não sou a mesma da história que contaram para mim. Agora, vivo sou tecido e tecelã da minha vida.”

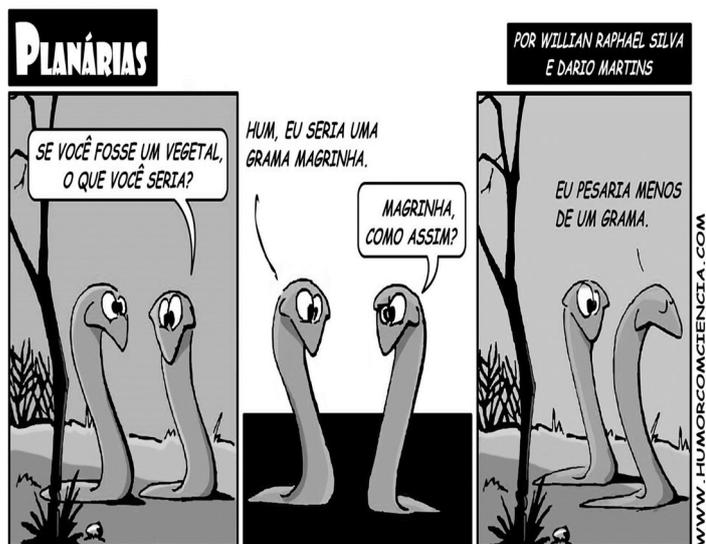
05. QUESTÃO

a expressão com efeito polissêmico é:

- a) “Do esperado e anunciado ou do desprezado e equivocado?”
- b) “Do enxoval bordado, do doado ou do negado?”
- c) Se teço ou tecido – ter sido foi um prazer.
- d) Narro histórias. Invento Histórias. Me reinvento.
- e) Guardo no coração o que me move e desfaço o que me afeta.

06. QUESTÃO

Leia e analise a tira abaixo:



A linguagem verbal presente nesse gênero textual utiliza um recuso linguístico com características

- a) Polissêmicas
- b) Homonímicas
- c) Antonímicas
- d) Sinonímicas
- e) Paronímicas

Leia a notícia a seguir para responder as questões 07 e 08

Ultraprocessados estão ligados a doenças crônicas e até câncer, aponta estudo

Aumento de 9% no risco de multimorbidades foi associado à maior ingestão de alimentos ultraprocessados

Comer grandes quantidades de alimentos ultraprocessados aumenta o risco de ser diagnosticado com multimorbidade ou de ter múltiplas condições crônicas, como diabetes, doenças cardíacas e câncer, segundo um novo estudo.

“O que é particularmente significativo neste grande estudo é que o consumo de mais alimentos ultraprocessados, em particular produtos de origem animal e bebidas açucaradas, estava associado a um risco aumentado de desenvolver câncer juntamente com outra doença, como acidente vascular cerebral ou diabetes”, disse Helen Croker, diretor assistente de pesquisa e política do World Cancer Research Fund International, que financiou o estudo, em comunicado.

No entanto, o risco aumentado foi modesto, disse Tom Sanders, professor emérito de nutrição e dietética do King’s College London, que não esteve envolvido no estudo.

“Este artigo relata um aumento de 9% no risco de multimorbidade associado à maior ingestão de alimentos ultraprocessados”, disse Sanders.

“A ingestão de alimentos foi medida por um questionário em uma ocasião, há muito tempo atrás. Isto é importante porque os padrões alimentares mudaram acentuadamente nos últimos vinte e cinco anos, com mais alimentos consumidos fora de casa e mais alimentos prontos a serem comprados”, disse Sanders. [...]

07. QUESTÃO

O terceiro parágrafo é introduzido por uma locução que tem como objetivo

- a) dar ideia de acréscimo a informação anterior.
- b) amenizar, por meio de uma ideia de oposição, uma informação anterior.
- c) possibilitar alternativas alimentares ao público alvo da pesquisa.
- d) ampliar a explicação de um dado informativo anterior.

- e) estabelecer uma ideia conclusiva a respeito do assunto abordado na pesquisa.

08. QUESTÃO

O uso das aspas presentes nesse texto serve

- a) para pontuar a continuidade de uma ideia.
- b) para simplificar a ideia geral do texto.
- c) para explicar um assunto de maior relevância.
- d) para destacar a fala de autoridades no assunto.
- e) para ressaltar a importância das informações principais do texto.

Leia o infográfico abaixo para responder as questões 09 e 10.



09. QUESTÃO

De acordo com os dados apresentado no infográfico, verifica - se que:

- a) Houve significativa mudança na contratação de pessoas pretas e pardas.
- b) O número de homens negros desempregados é inferior ao número de mulheres brancas desempregadas.
- c) Os cargos de liderança são maiores em empresas nas pequenas empresas
- d) Houve avanço no mercado de trabalho quanto à aceitação de pessoas pretas e pardas de forma rápida e efetivo após a abolição.
- e) Somente no tribunal regional de trabalho são aceitas pessoas pretas e pardas no quadro efetivo de servidores.

10. QUESTÃO

Em "**apesar de** apenas 4% dos servidores do TRT-RJ serem negros...".A palavra destacada, morfossintaticamente é:

- a) advérbio - conjunção subordinativa
- b) preposição - conjunção coordenativa
- c) conjunção - conjunção integrante
- d) preposição - conjunção subordinativa
- e) advérbio - conjunção coordenativa

11. QUESTÃO

Leia o texto abaixo.

A RECEITA DO AMOR

Não é fácil amar.

E não é fácil ser amado.

Quem diz que tudo é muito simples, nunca sofreu.

Já sofri muito.

O amor não é uma receita que sempre dá certo.

Ele pode desandar por mais que você use os ingredientes corretos. Você pode tomar todo o cuidado do mundo na hora de temperar, mas ele pode ficar sem sal, sem graça, sem gosto.

Você pode se enganar e errar a mão na hora de colocar pimenta jamaicana.

Ou pode colocar açúcar demais.

Ou alecrim de menos.

Ou pode deixar a forma cair no chão e destruir seu belo prato.

Muito acontece dentro da cozinha do coração.

Tem coisa que parte, quebra, esmigalha, esfarela, engrossa, dá errado.

Mas também tem muita coisa que dá certo.

Dá gosto.

Dá prazer.

Dá alegria.

Dá sabor.

Trecho do livro: Para todos amores errados.

Clarissa Corrêa _ Ed. Gutemberg

De acordo com o teor discursivo no texto, a finalidade desse gênero é:

- a) Entreter
- b) Instruir
- c) Explicar
- d) Criticar
- e) Divertir

12. QUESTÃO

Leia a tirinha a seguir:



Marque a alternativa que preenche corretamente o último quadrinho.

- a) Por quê - por que - por quê
- b) Por quê - porquê - porque
- c) Por quê - porque- por que
- d) Porque - porque- porquê
- e) Porquê - porquê - por que

13. QUESTÃO

A mesma regra de acentuação gráfica de estéril, joia e baú está presente em:

- a) útil - sábio - Raul
- b) súplica - jiboia - Piauí
- c) C- têxtil - saúde- ruim
- d) favorável - boia- Itajaí
- e) pincel- assembleia - Grajaú

14. QUESTÃO

Analise atentamente o anúncio a seguir:



Sobre o processo de formação das palavras, podemos dizer que o termo **DEBOISMO** é exemplo de formação

- a) parassintética
- b) prefixal
- c) sufixal
- d) regressiva
- e) neológica

INFORMATICA 15 - 20

15. QUESTÃO

No navegador Google Chrome, qual o atalho poderá ser utilizado para reabrir guias fechadas anteriormente na ordem em que foram fechadas.

- a) Ctrl + Shift + n
- b) Ctrl + Shift + t
- c) Ctrl + Shift + b
- d) Ctrl + Shift + m
- e) Ctrl + F6

16. QUESTÃO

No navegador Google Chrome para ir para a correspondência anterior da pesquisa da barra "Localizar", assinale a alternativa correta:

- a) Alt + Shift + a
- b) Alt + Shift + i
- c) Ctrl + Shift + g
- d) F12
- e) Shift + Esc

17. QUESTÃO

Assinale a alternativa que não apresenta um dos benefícios de investir em um bom sistema de informação.

- a) Melhora os processos.
- b) Melhora na manutenção dos veículos da entidade.
- c) Melhora a tomada de decisão.
- d) Promover vantagem competitiva, em caso de entidade privada.
- e) Melhorar o fluxo de informação dentro da organização.

18. QUESTÃO

Hardware são os componentes físicos de um computador tangíveis. O hardware é dividido em dispositivos de entrada, dispositivos de saída, dispositivos de armazenamento secundário e componentes internos. Assinale a alternativa que apresenta um hardware de saída.

- a) Monitor.
- b) Mouse.
- c) Teclado.
- d) Windows.
- e) Antivírus.

19. QUESTÃO

Assinale a alternativa que apresenta de forma correta um exemplo de software.

- a) Pen drive.
- b) Cartão de memória.
- c) HD.
- d) SSD.
- e) Word.

20. QUESTÃO

Existem alguns princípios básicos da segurança da informação, assinale aquele que é responsável por verificar se as informações não foram alteradas.

- a) Princípio da integridade.
- b) Princípio da confiabilidade.
- c) Princípio da disponibilidade.
- d) Privacidade.
- e) Legalidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS 21- 40

21. QUESTÃO

A coesão textual é uma unidade lógica e é especificamente atribuída aos textos, pois contribui para a ligação entre as várias partes dele. Quanto às características da coesão textual, marque a alternativa incorreta.

- a) A anáfora e a catáfora fazem parte da coesão referencial;
- b) A catáfora faz referência a um termo ainda não expresso no texto;
- c) A coesão sequencial é aquela que faz conexões semânticas no texto e utiliza-se de recursos chamados elementos coesivos;
- d) A coesão recorrencial acontece quando há a retomada de um termo antecedente, que já foi expresso anteriormente;
- e) Os conectores estão relacionados à coesão sequencial, fazendo parte dos elementos coesivos.

22. QUESTÃO

Ferdinand de saussure, em sua obra “curso de linguística geral” (1967), diz que a língua não se confunde com a linguagem. Analise as alternativas e marque a resposta correta acerca dos conceitos sobre língua e linguagem:

- a) A língua é um produto social da faculdade da linguagem, um conjunto de convenções necessárias adotadas pelo corpo social para permitir a prática dessa faculdade pelos indivíduos;
- b) A língua tem uma característica filosófica, é um sistema de signos que exprimem ideias; é social, abstrata, psíquica e coletiva, é constituída por um

código de regras e estruturas que todo indivíduo assimila da comunidade de que faz parte;

- c) A língua não se fomenta como um repertório constituído pelas possibilidades que são oferecidas aos seus utilizadores.
- d) A língua deixou de ser, para Saussure, um sistema de signos, – um conjunto de unidades que se relacionam organizadamente dentro de um todo;
- e) A língua essencialmente é marcada pela característica individual, instável, dinâmica, passageira, efêmera. É o modo de usar a língua por cada indivíduo. A língua é heterogênea, física.

23. QUESTÃO

A base nacional comum curricular apresenta o componente língua portuguesa com propostas e conceitos alinhados às ideias da contemporaneidade, não se deixando de lado os referenciais curriculares produzidos nas últimas décadas. Analise as assertivas abaixo e marque a opção correta.

- I. A BNCC assume a perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, para os quais a linguagem é uma forma de ação interindividual orientada para uma finalidade específica; um processo de interlocução que se realiza nas práticas sociais existentes numa sociedade, nos distintos momentos de sua história.
- II. A BNCC procura contemplar a cultura digital, diferentes linguagens e diferentes letramentos, desde aqueles basicamente lineares, com baixo nível de hipertextualidade, até aqueles que envolvem a hipermídia;
- III. Os eixos de integração considerados na BNCC de Língua Portuguesa são aqueles já consagrados nos documentos curriculares da Área, correspondentes às práticas de linguagem: oralidade, leitura/escuta, produção e gramática;
- IV. O Eixo Leitura, na BNCC, compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor com os textos escritos;
- V. Na BNCC, as habilidades não são desenvolvidas de forma genérica e descontextualizada, mas por meio da leitura de textos pertencentes a gêneros que circulam nos diversos campos de atividade humana.

- a) Estão corretas II, III e V, somente;
- b) Estão corretas I, III, IV, somente;
- c) Estão corretas III e IV, somente;
- d) Estão corretas I, II e IV, somente;
- e) Estão corretas I, II e V, somente.

24. QUESTÃO

Quanto às práticas de linguagem, na bncc, o jingle, o spot de campanha, a webconferência e a playlist comentada, fazem parte do eixo

- a) Eixo da Escrita;
- b) Eixo da Oralidade;
- c) Eixo da Análise semiótica;
- d) Eixo da Análise semiótica;
- e) Eixo da Leitura.

25. QUESTÃO

A transformação do latim para o português, historicamente, deu-se por meio de inúmeras imigrações pelos falantes entre os continentes, além de outros fatores. Marque a alternativa acerca do período de evolução da língua portuguesa, na ordem respectivamente correta.

- a) Pré-Românico, Românico, Português Arcaico, Galego-Português, Português Clássico e Moderno;
- b) Português Arcaico, Pré-Românico, Românico, Galego-Português, Português Clássico e Moderno;
- c) Pré-Românico, Românico, Galego-Português, Português Arcaico, Português Clássico e Moderno;
- d) Galego-Português, Português Arcaico, Português Clássico e Moderno, Pré-Românico, Românico;
- e) Português Arcaico, Português Clássico e Moderno, Pré-Românico, Românico; Galego-Português.

26. QUESTÃO

Marcuschi (2008) apresenta algumas perspectivas de estudo, tanto no contexto mundial como no brasileiro, sobre as diferentes abordagens relacionadas ao estudo dos gêneros. Ele destaca que um consenso existente entre essas perspectivas é que, para comunicar-se, o indivíduo recorre aos gêneros, como uma forma de se adequar a determinado contexto. Levando-se em considerações os estudos discursivos-textuais, marque a alternativa incorreta.

- a) Uma tendência de se conceber o gênero como um artefato textual discursivo, sendo analisado tanto em seu aspecto organizacional interno como em seu funcionamento sociointerativo.
- b) O ofício, um gênero que faz parte da correspondência oficial: quando o indivíduo faz uso desse gênero deve se adequar às exigências impostas pela situação comunicativa. Assim, o que se deve dizer ou não, o como e o quanto dizer, dependerá de interlocutores definidos e dos contextos nos quais os textos poderão circular.
- c) o domínio de um gênero textual significa o domínio de uma forma linguística, apresentando o domínio geral da língua e linguagem;
- d) o gênero apresenta dois aspectos importantes: a gestão enunciativa, que inclui a escolha dos planos de enunciação, modos discursivos e tipos textuais, e a

composicionalidade, que diz respeito à identificação de unidades ou subunidades textuais.

- e) a evolução do conceito de gênero passa antes pela poética e pela retórica, com Aristóteles, chegando a gênero do discurso, com Bakhtin. Só, mais recentemente, é que vemos o uso do termo gênero textual.

27. QUESTÃO

Nos estudos linguísticos, João Wanderlei Geraldi ([1984] 1991) apresenta a linguagem na forma de três concepções. Marque a alternativa correta que as indique:

- a) Linguagem como expressão verbal, Linguagem como expressão do pensamento e Linguagem como expressão da interatividade;
- b) Linguagem como expressão do pensamento, Linguagem como instrumento de comunicação e Linguagem como forma de interação;
- c) Linguagem como expressão verbal, Linguagem como ação discursiva e Linguagem como expressão da interatividade;
- d) Linguagem como ação discursiva, Linguagem como ação verbal e Linguagem como agente de mudança social;
- e) Linguagem como instrumento de comunicação, Linguagem como ação verbal e Linguagem como expressão do pensamento.

28. QUESTÃO

Leia os textos abaixo

TEXTO 1

Segundo a Comissão de Combate à Intolerância Religiosa do Rio de Janeiro, 70% de 1.014 casos de ofensas, abusos e atos violentos registrados no Estado entre 2012 e 2015 são contra praticantes de religiões de matrizes africanas. Esse dado alarmante comprova que o racismo estrutural brasileiro, advindo da herança escravocrata do país, é um dos fatores que mais dificultam o combate à intolerância religiosa no Brasil.

TEXTO 2

"A Polícia Militar encontrou, na manhã de sexta-feira (18/05), o corpo da vítima. Ela era magra, com meia altura, olhos castanhos e cabelos longos e loiros."

TEXTO 3

MASSA DE PANQUECA SIMPLES

Ingredientes:

1 ovo

1 xícara de farinha de trigo

1 xícara de leite

1 pitada de sal

1 colher de sopa de óleo

Modo de Preparo: Bata todos os ingredientes no liquidificador. A seguir, aqueça uma frigideira untada com um fio de óleo em fogo baixo.

Coloque um pouco da massa na frigideira não muito quente e esparrame de modo a cobrir todo o fundo e ficar só uma camada fina de massa.

Deixe igualar os dois lados, até que fiquem levemente douradas. Retire com a espátula, e sirva com o recheio de sua preferência.

Quanto às características tipológicas, respectivamente, os textos acima enquadram-se predominantemente como

- a) Texto 1 – Narrativo; Texto 2 – Injuntivo; Texto 3 – Narrativo;
- b) Texto 1 – Dissertativo; Texto 2 – Narrativo; Texto 3 – Descritivo;
- c) Texto 1 – Descritivo; Texto 2 – Dissertativo; Texto 3 – Descritivo;
- d) Texto 1 – Dissertativo; Texto 2; Descritivo; Texto 3 – Injuntivo;
- e) Texto 1 – Injuntivo; Texto 2 – Narrativo; Texto 3 – Descritivo.

29. QUESTÃO

Nos trechos abaixo, observe o conteúdo e a forma das três estrofes;

I

"Os teus olhos espalham luz divina,
A quem a luz do Sol em vão se atreve:
Papoula, ou rosa delicada, e fina,
Te cobre as faces, que são cor de neve.
Os teus cabelos são uns fios d'ouro;
Teu lindo corpo bálsamos vapora.
Ah! Não, não fez o Céu, gentil Pastora,
Para glória de Amor igual tesouro.
Graças, Marília bela,
Graças à minha Estrela!"

II

Quando Ismália enlouqueceu,
Pôs-se na torre a sonhar...
Viu uma lua no céu,
Viu outra lua no mar.
No sonho em que se perdeu,
Banhou-se toda em luar...
Queria subir ao céu,
Queria descer ao mar...

III

- Como se ama o silêncio, a luz, o aroma,
O orvalho numa flor, nos céus a estrela,
No largo mar a sombra de uma vela,
Que lá na extrema do horizonte assoma;
Como se ama o clarão da branca lua,
Da noite na mudez os sons da flauta,
As canções saudosíssimas do nauta,
Quando em mole vaivém a nau flutua.

Analisando-se os trechos, marque a alternativa correta quanto ao estilo literário.

- a) I é simbolista, II é árcade e III é parnasiano;
- b) I é parnasiano, II é árcade e III é simbolista;
- c) I é romântico, II é modernista e III é naturalista;
- d) I é realista, II é classicista e III é árcade;
- e) I é árcade, II é simbolista e III é romântico.

30. QUESTÃO

Sobre o poema abaixo, de alphonsus de guimaraens, é correto afirmar

Ismália - alphonsus de guimaraens

Quando Ismália enlouqueceu,
Pôs-se na torre a sonhar...
Viu uma lua no céu,
Viu outra lua no mar.
No sonho em que se perdeu,
Banhou-se toda em luar...
Queria subir ao céu,
Queria descer ao mar...
E, no desvario seu,
Na torre pôs-se a cantar...
Estava perto do céu,
Estava longe do mar...
E como um anjo pendeu
As asas para voar...
Queria a lua do céu,
Queria a lua do mar...
As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par...
Sua alma subiu ao céu,
Seu corpo desceu ao mar...

- a) O poema expressa, por meio de antíteses, preocupações de Ismália acerca de sua alma dividida entre a vida e a morte, a realidade e a fantasia;
- b) Por ser um poema modernista, Ismália encara a vida com objetividade e determinação, mesmo mediante os entraves que a cercam;
- c) Ismália enxerga com clareza as nuances da prisão de sua mente e, para fugir dela, recorre ao suicídio;
- d) O poema expressa, pelas características árcades, a linguagem figurada para descrever a loucura de Ismália;
- e) O poema apresenta estrutura pentassilábica, valendo-se da metrificação e da rima.

31. QUESTÃO

Sobre os tipos de variações linguísticas, marque a alternativa incorreta.

- a) Na variação histórica, há uma alteração na maneira de escrever, no significado de determinadas palavras e até mesmo no emprego delas, por conta do constante movimento que a língua perpassa ao longo do tempo;
- b) A variação diastrática é aquela que ocorre em virtude da convivência entre os grupos sociais. Como exemplo podemos citar a linguagem dos advogados, dos surfistas, da classe médica, entre outras;
- c) A variação diatópica pode ser observada por diferentes palavras para os mesmos conceitos, diferentes sotaques, dialetos e falares, e até mesmo com reduções de palavras ou perdas de fonemas.
- d) A variação diafásica é aquela que acontece de acordo com o local onde vivem os falantes, sofrendo sua influência;

- e) A variação diatópica ocorre porque diferentes regiões têm culturas diversas, com hábitos, modos e tradições distintos, estabelecendo assim outras estruturas linguísticas.

32. QUESTÃO

Quanto aos tipos de variações linguísticas, marque a alternativa da sequência que enumera o trecho à sua respectiva classificação, respectivamente.

- I – Sacolé, Dindim, Geladinho;
- II – Vossemecê, vosmecê, vossa mercê, você;
- III – Não peixe com meu peixe, ô playboy;
- IV – Muito obrigada, Luísa!

- () Variação diatópica
- () variação histórica
- () variação diastrática
- () variação diafásica

- a) II – I – IV - III
- b) I – II – III - IV
- c) III – I – IV - II
- d) I – II – IV - III
- e) III – I – II – IV

33. QUESTÃO

A semântica é o ramo da linguística que estuda o significado e sentido das palavras, frases e textos de uma língua. Marque a alternativa correta dos elementos que fazem parte do campo de estudo da semântica.

- a) Sinonímia, Antonímia, Figuras de linguagem, vícios e funções da linguagem;
- b) Elementos coesivos; Pragmática, Estilística e Figuras de linguagem;
- c) Polissemia, Ambiguidade, Homonímia e Paronímia;
- d) Pragmática, Estilística, Antonímia e Figuras de linguagem;
- e) Elementos coesivos, Vícios de linguagem, funções da linguagem e Antonímia.

34. QUESTÃO

Marque a alternativa correta sobre os níveis de análise da língua.

- a) O nível fonológico é o que diz respeito a sonoridade da língua, é o que nos possibilita diferenciar "FACA" de "VACA", por exemplo. Além disso, estrutura-se na análise das funções das palavras na frase;
- b) O nível morfológico da língua é formado a partir de unidades mínimas com significação chamadas morfemas. Compreende o estudo da sonoridade a partir da pronúncia dos vocábulos;
- c) Dentro do estudo do nível morfológico, encontramos as análises dos desvios de registro e de convenção da escrita;
- d) No nível sintático, trabalha-se a composição das estruturas e formação das palavras;

- e) O nível sintático da língua compreende o estudo das frases, como elas são construídas e capazes de expressar o que se deseja dizer.

35. QUESTÃO

Marque a alternativa correta que identifica o sujeito da frase abaixo

“Dengoso, põe mais queijo na lasanha.”

- a) Dengoso;
- b) Queijo;
- c) Lasanha;
- d) Tu;
- e) Você.

36. QUESTÃO

Dentro dos aspectos morfológicos da língua portuguesa, o estudo da formação de palavras se faz presente. A alternativa em que uma das palavras apresenta o processo de formação diferente da outra é:

- a) pipoqueiro / habilidades;
- b) deliciosas / quadradinhos;
- c) mediações / visitante;
- d) infelizmente / rapidamente;
- e) habitual / saudoso.

37. QUESTÃO

O plano municipal de educação dispõe que o financiamento e a gestão da educação estão intrinsecamente relacionados. No que se refere à gestão, o município de turilândia tem implantados os seguintes conselhos:

- a) O Conselho Municipal de Alimentação Escolar, responsável de acompanhar a aplicação dos recursos, zelar pela qualidade dos serviços, receber e analisar a prestação de contas do Programa Nacional de Alimentação Escola.
- b) O Conselho Municipal de Acompanhamento e Controle Social o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Universitária.
- c) O Conselho Municipal Tutelar responsável por zela pela educação básica de crianças e adolescentes.
- d) O Conselho Municipal Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA.
- e) O Conselho Municipal dos Crianças autistas.

38. QUESTÃO

Com base no estatuto dos Servidores Públicos do Município de Turilândia/MA, assinale a alternativa correta.

- a) O servidor público habilitado em concurso público e empossado em cargo de provimento efetivo adquirirá estabilidade no serviço público ao completar 2 (dois) anos de efetivo exercício.

- b) O servidor estável perderá o cargo apenas em virtude de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa e contraditório.
- c) A exoneração de cargo efetivo dar-se-á quando tendo tomado posse, o servidor não entrar em exercício no prazo estabelecido.
- d) A exoneração de cargo em comissão e a dispensa de função de confiança se darão apenas mediante sentença judicial transitada em julgada ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa.
- e) A remoção é o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, quando houver a necessidade de atender a planos e ou programas especiais de desenvolvimento da administração.

39. QUESTÃO

Com base no estatuto dos Servidores Públicos do Município de Turilândia/MA, além do vencimento poderão ser pagas ao servidor as vantagens, sobre ela assinale a alternativa correta.

- a) As indenizações se incorporam ao vencimento ou provento de qualquer efeito.
- b) As gratificações não se incorporam ao vencimento ou provento de qualquer efeito.
- c) Constituem indenizações aos servidores as gratificações natalinas e de férias.
- d) As vantagens pecuniárias serão computadas e acumuladas para efeito de concessão de quaisquer outros acréscimos pecuniários ulteriores.
- e) Além do vencimento e das vantagens serão deferidos aos servidores adicionais pela prestação de serviço extraordinário.

40. QUESTÃO

A vegetação nativa do município de Turilândia pertence a qual tipo floresta brasileira:

- a) Cerrado.
- b) Mata Atlântica.
- c) Pré Amazônica
- d) Caatinga
- e) Pantanal