

CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE TURILÂNDIA - MA
EDITAL 01/2023

PROFESSOR DE FILOSOFIA



LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

1. Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
2. Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, com caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul.
3. No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo todo o espaço compreendido, a caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul, de forma contínua e densa. A LEITORA ÓTICA é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços.
4. Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, não **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA, SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
5. As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
6. **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:
 - a) Se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **CARTÃO-RESPOSTA**.

Os cadernos de provas e o gabarito preliminar podem ser acessados no seguinte endereço: lplanejamentoconcursos.com.br



Leia e analise atentamente o fragmento textual a seguir para responder a questão 01.

“O relógio da Faculdade de Direito passou afinal a funcionar. A engenhosa construção da máquina conjugada com os sinos é uma das relíquias da Casa de Tobias”.

Fonte: *Jornal Universitário, Recife, UFPE. Nov./Dez.1982,p.3, P. Ferreira*

LINGUA PORTUGUESA 01 - 14

01. QUESTÃO

As palavras sublinhadas são recursos textuais coesivos

- a) elípticos, pois a omissão de algumas palavras não compromete o entendimento da ideia central do período.
- b) referenciais, já que elas retomam a ideia central do texto utilizando expressões adverbiais de lugar.
- c) sequenciais, pois o uso de conjunções dão sequência ao assunto, estabelecendo uma continuidade em relação ao que já foi dito.
- d) substitutivos, porque substituem uma expressão, retomando a informação anterior mas modificando o seu sentido inicial.
- e) lexicais, visto que essas expressões substituem termos, a fim de identificar e nomear elementos textuais que já foram citados.

02. QUESTÃO

Quanto à regência verbal, o emprego da crase está incorreto em qual das alternativas abaixo?

- a) Assisti à reunião, porém não pude me pronunciar em nada.
- b) Refiro-me àqueles projetos que apresentei no nosso encontro de ontem.
- c) Ele prefere à musica clássica ao cinema.
- d) Não se chega à solução dos problemas sem antes os aceitá-los.
- e) O advogado recorreu à juíza em favor do réu.

03. QUESTÃO

Leia o texto atentamente.

O que é um livro? Um livro é um mar de mistérios, são aventuras que se resolvem por si mesmas. É a emoção e a sua imaginação. Um livro compartilha ideias com ideias, ele combina fantasia com a vida real pra você voltar a ler o livro e compartilhar o que você imagina. Um livro responde a sua pergunta e de dá outra. É o que você volta a imaginar e fingir. Mesmo sabendo que é falso, você ainda volta e pula de volta nesse mar e compartilha emoções e aventuras onde

você volta a acreditar e pula nesse mar de volta e de volta. Para voltar e voltar. (P.C.- aluno do 5º ano da rede privada de São Paulo).

O texto apresenta figuras de linguagem que recorrem à conotação para suavizar, embelezar e transmitir o conceito do que é um livro. Dessa forma o autor utilizou

- a) A metáfora e a sinestesia como recurso para dar vida ao livro.
- b) A comparação e o paradoxo como forma de indagar a função do livro.
- c) A hipérbole e o eufemismo para apresentar a grandiosidade do livro.
- d) A prosopopeia e a antítese para contrapor o conceito de livro.
- e) A metonímia e ironia para estabelecer um novo conceito sobre o livro.

Leia o poema a seguir para responder as questões 04 e 05.

De que histórias somos tecidos?
Tecidos de amor, de traumas, de dor ou de pavor?
De todas as cores, de alegria ou de tirania?
Do esperado e anunciado ou do desprezado e equivocado?
Do enxoval bordado, do doado ou do negado?
Será que somos ainda tecidos, entrelaçados ou entristecidos?
Recontados ou narrados?
Será que ainda amarram a nossa vida
Ou já conseguimos tecer com maestria?
Se tecemos – o que tecemos? Ou há tempos desistimos de tecer?
Misturamos sentimentos ou nos apegamos apenas em tecidos
ingratos que nos fizeram sofrer?
Se teço ou tecido – ter sido foi um prazer.
Prazer de viver.
Corro no tempo, paro no laço, remexo um abraço,
lembro do beijo,
Suspiro no espaço, me perco no passo.
É só mais um traço na linha do tempo que acabei de viver.
Traço estratégias para guardar traços sagrados no altar.
Guardo no coração o que me move e desfaço o que me afeta,
Mesmo que venha doer.
Faço circo, danço no palco, choro no escondido ou na multidão.
De drama ou de romance, de comédia ou de ação.
Sou narrativas.
Narro histórias. Invento Histórias. Me reinvento.
Da alma traçada pelo caminho que nasci,
Redescubro significados sem fim.
Não sou a mesma da história que contaram para mim.
Agora, vivo
Sou tecido e tecelã da minha vida.
E você, tece o quê? (*Rosângela Morais*)

04. QUESTÃO

A autora do poema apresentado versa sobre a construção de uma identidade que se dá por meio de vários questionamentos. Isso ocorre também pelo uso de vários recursos estilísticos presentes no texto. Em qual dos trechos abaixo ocorre uma ruptura na qual o eu lírico se apresenta como responsável por suas ações?

- a) “Se tecemos – o que tecemos?
Ou há tempos desistimos de tecer?
Misturamos sentimentos ou nos apegamos apenas em tecidos ingratos que nos fizeram sofrer?”
- b) “Corro no tempo, paro no laço, remexo um abraço, lembro do beijo, Suspiro no espaço, me perco no passo”.
- c) “Traço estratégias para guardar traços sagrados no altar. Guardo no coração o que me move e desfaço o que me afeta, Mesmo que venha doer.”
- d) “Faço circo, danço no palco, choro no escondido ou na multidão. De drama ou de romance, de comédia ou de ação.”
- e) “Não sou a mesma da história que contaram para mim. Agora, vivo sou tecido e tecelã da minha vida.”

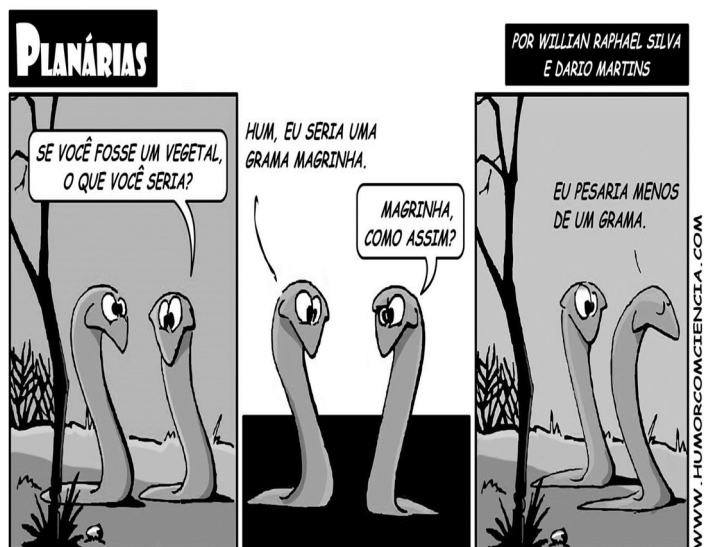
05. QUESTÃO

a expressão com efeito polissêmico é:

- a) “Do esperado e anunciado ou do desprezado e equivocado?”
- b) “Do enxoval bordado, do doado ou do negado?”
- c) Se teço ou tecido – ter sido foi um prazer.
- d) Narro histórias. Invento Histórias. Me reinvento.
- e) Guardo no coração o que me move e desfaço o que me afeta.

06. QUESTÃO

Leia e analise a tira abaixo:



A linguagem verbal presente nesse gênero textual utiliza um recuso linguístico com características

- a) Polissêmicas
- b) Homonímicas
- c) Antonímicas
- d) Sinonímicas
- e) Paronímicas

Leia a notícia a seguir para responder as questões 07 e 08

Ultraprocessados estão ligados a doenças crônicas e até câncer, aponta estudo

Aumento de 9% no risco de multimorbidades foi associado à maior ingestão de alimentos ultraprocessados

Comer grandes quantidades de alimentos ultraprocessados aumenta o risco de ser diagnosticado com multimorbidade ou de ter múltiplas condições crônicas, como diabetes, doenças cardíacas e câncer, segundo um novo estudo.

“O que é particularmente significativo neste grande estudo é que o consumo de mais alimentos ultraprocessados, em particular produtos de origem animal e bebidas açucaradas, estava associado a um risco aumentado de desenvolver câncer juntamente com outra doença, como acidente vascular cerebral ou diabetes”, disse Helen Croker, diretor assistente de pesquisa e política do World Cancer Research Fund International, que financiou o estudo, em comunicado.

No entanto, o risco aumentado foi modesto, disse Tom Sanders, professor emérito de nutrição e dietética do King’s College London, que não esteve envolvido no estudo.

“Este artigo relata um aumento de 9% no risco de multimorbidade associado à maior ingestão de alimentos ultraprocessados”, disse Sanders.

“A ingestão de alimentos foi medida por um questionário em uma ocasião, há muito tempo atrás. Isto é importante porque os padrões alimentares mudaram acentuadamente nos últimos vinte e cinco anos, com mais alimentos consumidos fora de casa e mais alimentos prontos a serem comprados”, disse Sanders. [...]

07. QUESTÃO

O terceiro parágrafo é introduzido por uma locução que tem como objetivo

- a) dar ideia de acréscimo a informação anterior.
- b) amenizar, por meio de uma ideia de oposição, uma informação anterior.
- c) possibilitar alternativas alimentares ao público alvo da pesquisa.
- d) ampliar a explicação de um dado informativo anterior.

- e) estabelecer uma ideia conclusiva a respeito do assunto abordado na pesquisa.

08. QUESTÃO

O uso das aspas presentes nesse texto serve

- a) para pontuar a continuidade de uma ideia.
- b) para simplificar a ideia geral do texto.
- c) para explicar um assunto de maior relevância.
- d) para destacar a fala de autoridades no assunto.
- e) para ressaltar a importância das informações principais do texto.

Leia o infográfico abaixo para responder as questões 09 e 10.



09. QUESTÃO

De acordo com os dados apresentado no infográfico, verifica - se que:

- a) Houve significativa mudança na contratação de pessoas pretas e pardas.
- b) O número de homens negros desempregados é inferior ao número de mulheres brancas desempregadas.
- c) Os cargos de liderança são maiores em empresas nas pequenas empresas
- d) Houve avanço no mercado de trabalho quanto à aceitação de pessoas pretas e pardas de forma rápida e efetivo após a abolição.
- e) Somente no tribunal regional de trabalho são aceitas pessoas pretas e pardas no quadro efetivo de servidores.

10. QUESTÃO

Em "**apesar de** apenas 4% dos servidores do TRT-RJ serem negros...".A palavra destacada, morfossintaticamente é:

- a) advérbio - conjunção subordinativa
- b) preposição - conjunção coordenativa
- c) conjunção - conjunção integrante
- d) preposição - conjunção subordinativa
- e) advérbio - conjunção coordenativa

11. QUESTÃO

Leia o texto abaixo.

A RECEITA DO AMOR

Não é fácil amar.

E não é fácil ser amado.

Quem diz que tudo é muito simples, nunca sofreu.

Já sofri muito.

O amor não é uma receita que sempre dá certo.

Ele pode desandar por mais que você use os ingredientes corretos. Você pode tomar todo o cuidado do mundo na hora de temperar, mas ele pode ficar sem sal, sem graça, sem gosto.

Você pode se enganar e errar a mão na hora de colocar pimenta jamaicana.

Ou pode colocar açúcar demais.

Ou alecrim de menos.

Ou pode deixar a forma cair no chão e destruir seu belo prato.

Muito acontece dentro da cozinha do coração.

Tem coisa que parte, quebra, esmigalha, esfarela, engrossa, dá errado.

Mas também tem muita coisa que dá certo.

Dá gosto.

Dá prazer.

Dá alegria.

Dá sabor.

Trecho do livro: Para todos amores errados.

Clarissa Corrêa _ Ed. Gutemberg

De acordo com o teor discursivo no texto, a finalidade desse gênero é:

- a) Entreter
- b) Instruir
- c) Explicar
- d) Criticar
- e) Divertir

12. QUESTÃO

Leia a tirinha a seguir:



Marque a alternativa que preenche corretamente o último quadrinho.

- a) Por quê - por que - por quê
- b) Por quê - porquê - porque
- c) Por quê - porque- por que
- d) Porque - porque- porquê
- e) Porquê - porquê - por que

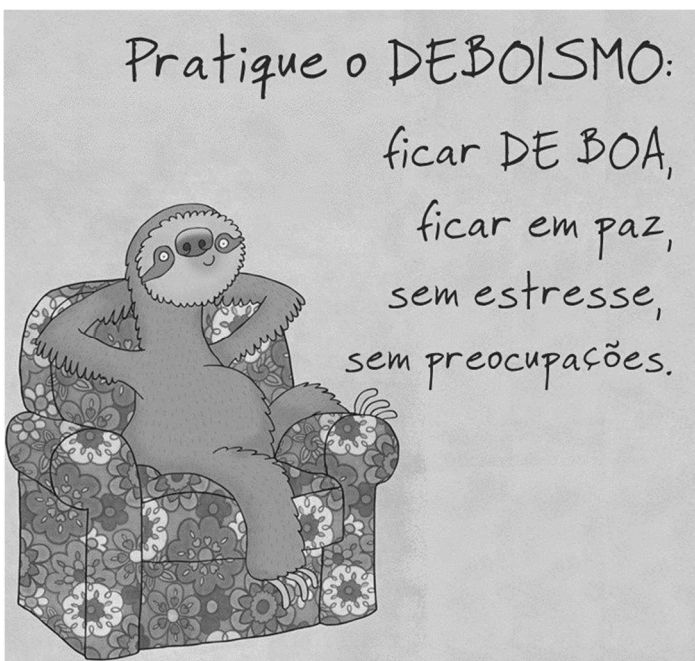
13. QUESTÃO

A mesma regra de acentuação gráfica de estéril, joia e baú está presente em:

- a) útil - sábio - Raul
- b) súplica - jiboia - Piauí
- c) C- têxtil - saúde- ruim
- d) favorável - boia- Itajaí
- e) pincel- assembleia - Grajaú

14. QUESTÃO

Analise atentamente o anúncio a seguir:



Sobre o processo de formação das palavras, podemos dizer que o termo **DEBOISMO** é exemplo de formação

- a) parassintética
- b) prefixal
- c) sufixal
- d) regressiva
- e) neológica

INFORMATICA 15 - 20

15. QUESTÃO

No navegador Google Chrome, qual o atalho poderá ser utilizado para reabrir guias fechadas anteriormente na ordem em que foram fechadas.

- a) Ctrl + Shift + n
- b) Ctrl + Shift + t
- c) Ctrl + Shift + b
- d) Ctrl + Shift + m
- e) Ctrl + F6

16. QUESTÃO

No navegador Google Chrome para ir para a correspondência anterior da pesquisa da barra "Localizar", assinale a alternativa correta:

- a) Alt + Shift + a
- b) Alt + Shift + i
- c) Ctrl + Shift + g
- d) F12
- e) Shift + Esc

17. QUESTÃO

Assinale a alternativa que não apresenta um dos benefícios de investir em um bom sistema de informação.

- a) Melhora os processos.
- b) Melhora na manutenção dos veículos da entidade.
- c) Melhora a tomada de decisão.
- d) Promover vantagem competitiva, em caso de entidade privada.
- e) Melhorar o fluxo de informação dentro da organização.

18. QUESTÃO

Hardware são os componentes físicos de um computador tangíveis. O hardware é dividido em dispositivos de entrada, dispositivos de saída, dispositivos de armazenamento secundário e componentes internos. Assinale a alternativa que apresenta um hardware de saída.

- a) Monitor.
- b) Mouse.
- c) Teclado.
- d) Windows.
- e) Antivírus.

19. QUESTÃO

Assinale a alternativa que apresenta de forma correta um exemplo de software.

- a) Pen drive.
- b) Cartão de memória.
- c) HD.
- d) SSD.
- e) Word.

20. QUESTÃO

Existem alguns princípios básicos da segurança da informação, assinale aquele que é responsável por verificar se as informações não foram alteradas.

- a) Princípio da integridade.
- b) Princípio da confiabilidade.
- c) Princípio da disponibilidade.
- d) Privacidade.
- e) Legalidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS 21- 40

21. QUESTÃO

Indubitavelmente, na genealogia do pensamento filosófico ocidental, ergue-se a figura proeminente de um dos ilustres pensadores da Grécia Antiga. Qual dentre estes eruditos se ergue como o progenitor da filosofia ocidental:

- a) Sócrates
- b) Platão
- c) Aristóteles
- d) Tales de Mileto
- e) Pitágoras

22. QUESTÃO

Escola de pensamento filosófico vigente no período medieval exerceu substancial influência no contexto educacional, defendendo a conciliação entre a fé e a razão:

- a) Escolástica
- b) Humanismo
- c) Empirismo
- d) Existencialismo
- e) Ceticismo

23. QUESTÃO

Notório pensador dos tempos modernos ostenta reconhecimento por sua doutrina do contrato social, exercendo marcante influência na percepção da educação enquanto um processo inerentemente social:

- a) René Descartes
- b) Immanuel Kant
- c) Jean-Jacques Rousseau
- d) Baruch Espinosa
- e) John Locke

24. QUESTÃO

Movimento filosófico contemporâneo, conhecido por sua abordagem na desconstrução de conceitos e opiniões, destaca-se por seu questionamento das estruturas fundamentais na educação e na ciência, promovendo uma análise crítica e uma reavaliação das bases conceituais subjacentes:

- a) Positivismo
- b) Racionalismo
- c) Pós-modernismo
- d) Estruturalismo
- e) Pragmatismo

25. QUESTÃO

Eminente filósofo dos tempos atuais concebeu uma perspectiva educacional embasada na pedagogia crítica, conferindo significativa ênfase à consciência social e à necessidade de um questionamento profundo das estruturas de poder no âmbito educacional e social:

- a) Jacques Derrida
- b) Michel Foucault
- c) Paulo Freire
- d) Jean-Paul Sartre
- e) Simone de Beauvoir

26. QUESTÃO

Época histórica foi notabilizada pelo renascimento das artes, da cultura e do legado clássico, exercendo um impacto notável e substancial no panorama educacional e no pensamento filosófico:

- a) Idade Média
- b) Renascimento
- c) Iluminismo
- d) Revolução Industrial
- e) Era Vitoriana

27. QUESTÃO

O reconhecimento das obras de literatura pelo professor de filosofia é crucial para enriquecer a experiência educacional dos alunos. Ao utilizar a literatura em sala de aula, os professores oferecem aos estudantes um acesso mais amplo e profundo ao contexto histórico, social e humano. Isso estimula debates, promove a reflexão sobre questões éticas e existenciais, além de humanizar o conhecimento filosófico ao aplicá-lo em situações mais tangíveis e humanas. A análise de obras literárias desenvolve a capacidade interpretativa dos alunos e possibilita uma interseção rica entre a filosofia e a literatura, enriquecendo a compreensão das ideias filosóficas. Autor renascentista escreveu "Elogio da Loucura", uma obra que critica a sociedade e a igreja de sua época e influenciou a educação humanista:

- a) Nicolau Maquiavel
- b) Galileu Galilei
- c) Tomás More
- d) Desidério Erasmo
- e) Dante Alighieri

28. QUESTÃO

O Renascimento, notável período histórico, celebrou e fomentou uma educação humanista, pautada por ideais que buscavam:

- a) Uma abordagem exclusivamente teológica na educação.
- b) Uma abordagem centrada na importância da razão e na investigação científica.
- c) Uma abordagem que valorizava o estudo das humanidades e a formação integral do indivíduo.
- d) Uma abordagem que priorizou a educação militar e estratégica.
- e) Uma abordagem que enfatizava a educação artística e criativa.

29. QUESTÃO

Cidade italiana, notória por ser um dos proeminentes polos do Renascimento, destacou-se como epicentro do mecenato, da promoção artística e da valorização da educação humanista, desempenhando um papel fundamental nesse contexto histórico e cultural:

- a) Veneza
- b) Florença
- c) Roma
- d) Nápoles
- e) Milão

30. QUESTÃO

Identifique, dentre as alternativas, os impactos primordiais e notáveis da educação humanista ao longo do Renascimento, contribuindo de maneira notável para a transformação sociocultural e intelectual desse período histórico marcante:

- a) Foco exclusivo na formação religiosa dos indivíduos.
- b) Desenvolvimento de uma educação voltada para a especialização em profissões técnicas.
- c) Valorização do desenvolvimento intelectual e moral dos indivíduos.
- d) Ênfase na formação militar e estratégica dos jovens.
- e) Promoção da igualdade de gênero na educação.

31. QUESTÃO

Qual ramo da filosofia se concentra na investigação das questões relativas ao certo e ao errado, ao bem e ao mal, e nos princípios que orientam o comportamento humano:

- a) Conhecimento
- b) Ética
- c) Lógica
- d) Estética
- e) Metafísica

32. QUESTÃO

Termo é usado para descrever a busca pela compreensão do mundo por meio da observação, experimentação e análise crítica, e é fundamental para o progresso da ciência:

- a) Política
- b) Moral
- c) Ciência
- d) Verdade
- e) Conhecimento

33. QUESTÃO

Concepção filosófica argumenta que o conhecimento é adquirido principalmente através da experiência sensorial e da observação, e que a mente humana é uma "folha em branco" no nascimento:

- a) Empirismo
- b) Racionalismo
- c) Idealismo
- d) Pragmatismo
- e) Realismo

34. QUESTÃO

A lógica, definida como o estudo das normas do raciocínio e da inferência válida, engloba diferentes vertentes. Qual é o ramo específico da lógica que direciona sua atenção para a análise da estrutura e da forma dos argumentos, buscando compreender a coerência e a validade lógica presentes nas proposições:

- a) Lógica Dedutiva
- b) Lógica Indutiva
- c) Lógica Formal
- d) Lógica Informal
- e) Lógica Simbólica

35. QUESTÃO

A nomenclatura dos temas voltados para a compreensão e para a construção da realidade social e dos direitos e responsabilidades relacionados com a vida pessoal e coletiva e com a afirmação do princípio da participação política, prevalentes nas atuais discussões filosóficas contemporâneas, ao abordar de maneira enfática questões intrínsecas à diversidade, inclusão, igualdade e direitos humanos:

- a) Tema Verdade
- b) Tema Estético
- c) Tema Político
- d) Tema Ético
- e) Tema Transversal

36. QUESTÃO

Conforme a Lei Municipal nº 116 de 10 de novembro de 2005 do município de Turilândia – MA, qual o prazo para o servidor empossado entrar em exercício, a contar da data da posse:

- a) 5 dias.
- b) 7 dias.
- c) 15 dias.
- d) 30 dias.
- e) 60 dias.

37. QUESTÃO

Conforme a Lei Municipal nº 116 de 10 de novembro de 2005 do município de Turilândia – MA, o servidor que deva ter exercício em outro órgão ou lotação diversa em razão de ter sido removido, redistribuído, requisitado, cedido ou posto em exercício provisório terá um prazo mínimo e máximo, contados da data da publicação para a retomada do efetivo desempenho das atribuições do cargo, incluído nesse prazo o tempo necessário para o deslocamento para a nova sede. Os prazos citados são:

- a) 7 e 15 dias, respectivamente.
- b) 10 e 30 dias, respectivamente.
- c) 15 e 30 dias, respectivamente.
- d) 30 e 60 dias, respectivamente.
- e) 60 e 120 dias, respectivamente.

38. QUESTÃO

Conforme a Lei Municipal nº 116 de 10 de novembro de 2005 do município de Turilândia – MA, ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 36 meses, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo, observado alguns aspectos com exceção:

- a) Assiduidade.
- b) Organização.
- c) Capacidade de iniciativa.
- d) Responsabilidade.
- e) Produtividade.

39. QUESTÃO

Conforme a Lei Municipal nº 116 de 10 de novembro de 2005 do município de Turilândia – MA, a vacância do cargo público decorrerá por esses meios com exceção:

- a) Recondição.
- b) Readaptação.
- c) Posse em outro cargo inacumulável.
- d) Falecimento.
- e) Exoneração.

40. QUESTÃO

Conforme a Lei Municipal nº 116 de 10 de novembro de 2005 do município de Turilândia – MA, o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, quando houver necessidade de atender a planos e/ou programas especiais de desenvolvimento da administração é conceito de:

- a) Recondição.
- b) Readaptação.
- c) Reconvênio.
- d) Transferência.
- e) Remoção.