

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

“Elas estão em todos os espaços quando o assunto é motor. Talvez ainda não com a merecida atenção, mas cada vez mais ocupam posição de destaque na área automotiva. São pioneiras, extremamente competentes, corajosas e criativas.

Desde os primórdios da história dos veículos com motor a combustão, as mulheres vêm oferecendo contribuição indispensável para o desenvolvimento da indústria automotiva. Como ignorar[,]¹ por exemplo[,]¹ a importância de Bertha Benz[,]² o verdadeiro alicerce para a implantação dos conceitos do marido Carl Benz[,]² que, desanimado, quase abandonou suas ideias de criar o primeiro carro do mundo?

Já Helene Rother teve de fugir duas vezes das garras do nazismo no auge da Segunda Guerra Mundial. A primeira em seu país de origem, a Alemanha, e a segunda no exílio na França. Acabou desembarcando nos Estados Unidos, _____ virou uma primorosa designer da General Motors.

Se a situação exigir, elas comandam as operações de suas marcas com mão de ferro. [...] Os casos são inúmeros e em várias áreas. A motociclista Elspeth Beard colocou à prova uma moto BMW para dar a volta ao mundo, ao passo que a piloto Bia Figueiredo já conheceu as pistas de kart, Fórmula Indy e Stock Car. Hoje, disputa a Copa Truck em paralelo a atividades em prol do crescimento da presença da mulher no automobilismo nacional.

Felizmente, não só nas corridas, mas na indústria automotiva em geral, elas são cada vez mais requisitadas. [...]”

VENDITTI, Mário Sérgio. A trajetória de nove mulheres que ajudaram a transformar a indústria automotiva. *Forbes Brasil*, 23 de novembro de 2023. Disponível em: <https://forbes.com.br/forbeslife/forbes-motors/2023/11/a-trajetoria-de-nove-mulheres-que-ajudaram-a-transformar-a-industria-automotiva/>.

1) Como se classificam os sujeitos dos verbos “ocupam” e “são” utilizados no primeiro parágrafo?

- a) Simples.
- b) Compostos.
- c) Ocultos ou elípticos.
- d) Inexistentes.
- e) Indeterminados.

2) Qual é a função sintática do trecho em itálico e sublinhado no início do segundo parágrafo?

- a) Adjunto adnominal.
- b) Adjunto adverbial de tempo.
- c) Aposto explicativo.
- d) Agente da passiva.
- e) Adjunto adverbial de modo.

3) No terceiro parágrafo, foi inserida uma lacuna, que deve ser preenchida por um pronome relativo. Dentre as opções abaixo, aquela que se mostra pertinente ao preenchimento de tal lacuna é

- a) “cujo”.
- b) “o qual”.
- c) “que”.
- d) “quem”.
- e) “onde”.

4) Os dois pares de vírgulas sinalizados no segundo parágrafo foram empregados, respectivamente, para isolar

- a) um vocativo e um aposto explicativo.
- b) um adjunto adverbial e um vocativo.
- c) termos de mesma função sintática e um vocativo.
- d) uma expressão explicativa e um aposto explicativo.
- e) um aposto explicativo e um adjunto adverbial.

5) A expressão “em paralelo a”, empregada no quarto parágrafo, veicula no enunciado um sentido de

- a) separação.
- b) comparação.
- c) condição.
- d) intensidade.
- e) concomitância.

6) Leia o texto abaixo e, em seguida, analise as proposições elaboradas a respeito dele.

“Uma combinação de imagens de satélite, mídias sociais e conhecimento tradicional permitiu mapear 28 mil quilômetros de canais subterrâneos chamados khattara, em Marrocos, construídos para conduzir água a partir de poços escavados. As estruturas são usadas há milênios nessa região desértica para obter água potável e irrigar plantas, mas muitas estão secando em consequência do uso excessivo, que pode causar obstrução de canais. A empreitada fez parte do mestrado da arqueóloga Emily Hayes-Rich, na Universidade do Novo México, nos Estados Unidos. Ao perceber que as imagens de satélite nem sempre eram suficientes para identificar todos os khattara, ela usou redes sociais para encontrar moradores e pedir que lhe mostrassem os canais que usavam. Com essa conjunção de saberes, ela e seus colegas identificaram mais de 3 mil canais, dos quais um quarto ainda em uso. O mapeamento pode ajudar a revitalizar o sistema hídrico das populações atuais e estimular estudos sobre sua formação. Projetos em outros países, como o Paquistão e os Emirados Árabes Unidos, também buscam recuperar antigas redes de abastecimento de água (*Science*, 19 de setembro).”

CANAIS subterrâneos para guardar água no deserto. *Pesquisa Fapesp*, novembro de 2023. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/canais-subterraneos->

para-guardar-agua-no-deserto/. Acesso em: 19 nov. 2023. Adaptado.

I. Em “As estruturas são usadas há milênios nessa região desértica para obter água potável e irrigar plantas”, a preposição “para” atribui o sentido de finalidade ao enunciado.

II. No trecho “muitas estão secando em consequência do uso excessivo, que pode causar obstrução de canais”, o conectivo “que” se classifica como um pronome relativo que retoma “uso excessivo”.

III. No trecho “ela usou redes sociais para encontrar moradores e pedir que lhe mostrassem os canais que usavam”, o conectivo “que” se classifica como um pronome relativo que antecipa a informação “os canais”.

IV. Em “Projetos em outros países, como o Paquistão e os Emirados Árabes Unidos, também buscam recuperar antigas redes de abastecimento de água”, a palavra “como” foi utilizada para introduzir exemplos.

Está(ão) correta(s)

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, II e III.

7) Assinale a alternativa cujo grupo de vocábulos NÃO está escrito segundo a ortografia oficial da língua portuguesa.

- a) heroico | pós-operatório | linguística
- b) morfossintaxe | micro-ondas | vitória-régia
- c) semicírculo | vice-diretor | abençoo
- d) auto-escola | geléia | supra-renal
- e) supersônico | leem | interestadual

8) Leia a tirinha a seguir.



@omundodeyang @orlandeli

ORLANDELI. Vida. *O mundo de Yang*. 25 de julho de 2023.

- É possível inferir, por meio dessa tirinha, que
- a) as pessoas desorganizadas têm uma vida curta.
 - b) pensamentos semelhantes são essenciais à vida.
 - c) as pessoas que têm uma vida boa não a valorizam.
 - d) a vida é ruim, sendo curta ou longa.
 - e) vida boa é uma vida permeada de diversidade.

9) Leia o poema abaixo.

Plano

Trabalho o poema sobre uma hipótese: o amor que se despeja no copo da vida, até meio, como se o pudéssemos beber de um trago. No fundo, como o vinho turvo, deixa um gosto amargo na boca. Pergunto onde está a transparência do vidro, a pureza do líquido inicial, a energia de quem procura esvaziar a garrafa; e a resposta são estes cacos que nos cortam as mãos, a mesa da alma suja de restos, palavras espalhadas num cansaço de sentidos. Volto, então, à primeira hipótese. O amor. Mas sem o gastar de uma vez, esperando que o tempo encha o copo até cima, para que o possa erguer à luz do teu corpo e veja, através dele, o teu rosto inteiro.

JÚDICE, Nuno. *Plano*. Disponível em: <https://www.escritas.org/pt/t/1650/plano>.

Quanto ao seu fazer poético, o eu lírico se mostra

- a) esperançoso.
- b) debochado.
- c) assustado.
- d) cético.
- e) metódico.

10) Leia o texto a seguir.

“Fácil e rápida de preparar, a crepioca é uma opção de refeição versátil para quem está ou não de dieta. Ideal para café da manhã, lanches ou jantar, basicamente você precisará de 1 ovo, 2 colheres de sopa de tapioca, um fio de azeite de oliva extravirgem [...] e uma frigideira antiaderente para preparar (misture os ingredientes, coloque o fio de azeite na frigideira e doure dos dois lados). Colocar sal ou não é opcional. Você pode comer só a massinha ou rechear, como achar mais apetitoso!”

COMO fazer crepioca? *Blog Paganini*, 23 de dezembro de 2019. Disponível em:

<https://www.paganinigastronomia.com.br/blog/dicas-e-curiosidades/como-fazer-crepioca/>.

Em qual dos trechos abaixo, extraídos desse texto, foi empregada uma catacrese?

- a) “[...] a crepioca é uma opção de refeição versátil para quem está ou não de dieta.”
- b) “Ideal para café da manhã, lanches ou jantar [...]”
- c) “misture os ingredientes, coloque o fio de azeite na frigideira e doure dos dois lados”

- d) “Colocar sal ou não é opcional.”
e) “Você pode comer só a massinha ou recheiar, como achar mais apetitoso!”

11) Leia o trecho abaixo.

“As promoções parecem sempre tentadoras. É a oportunidade perfeita de conseguir um item tão desejado por um preço vantajoso. E em datas como a Black Friday, a tentação de comprar é/são algo comum a boa parte dos consumidores. O problema é quando a vontade de comprar se torna/tornam uma compulsão.

Na ciência, a doença é conhecida como oniomania. O transtorno é caracterizado pelo comportamento repetitivo de comprar e gastar descontroladamente, havendo uma falha em resistir a esse impulso. De acordo com dados da Organização Mundial da Saúde (OMS), cerca de 8% da população mundial sofre/sofrem com a compulsão por compras. [...]”

CARVALHO, Júlia. Consumista ou comprador compulsivo? Entenda a diferença e saiba o que é oniomania. *GI*, 24 de novembro de 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/saude/noticia/2023/11/24/consumista-ou-comprador-compulsivo-entenda-a-diferenca-e-saiba-o-que-e-oniomania.ghtml>.

No que tange à concordância verbal padrão, a alternativa que indica os verbos que preenchem adequadamente os espaços em negrito é a seguinte:

- a) são | tornam | sofrem.
b) é | tornam | sofre.
c) é | torna | sofrem.
d) é | torna | sofre.
e) são | torna | sofre.

12) Em qual das sentenças a seguir falta um acento indicativo de crase?

- a) As embarcações ficaram a deriva após o forte temporal que atingiu o litoral.
b) A empresa deseja a todos os seus funcionários um Ano Novo cheio de realizações!
c) O namorado deu a ela um buquê de rosas com um par de alianças de ouro dentro.
d) Pai, daqui a pouco vou precisar da sua ajuda com o dever de casa!
e) Ficamos a ver navios depois que descobrimos o golpe do bilhete premiado.

13) Preencha os espaços inseridos no fragmento a seguir com **a** ou **há**. Em seguida, assinale a alternativa que corresponde ao preenchimento correto desses espaços.

“O cinema é uma mídia jovem, pelo menos em comparação com ___ maioria das outras mídias. Pintura, dança, literatura e teatro existem ___ milhares de anos,

enquanto o cinema existe ___ pouco mais de um século. Mesmo nesse período relativamente curto, esse meio recém-chegado se estabeleceu como uma forma de arte forte e poderosa. [...]”

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin. *A arte do cinema*: uma introdução (tradução de Roberta Gregoli). Campinas: Editora da Unicamp / São Paulo: EDUSP, 2013.

- a) a | a | a.
b) há | a | a.
c) há | há | há.
d) a | há | a.
e) a | há | há.

14) Qual das palavras sublinhadas nas sentenças abaixo tem sua classificação morfológica INCORRETA entre os colchetes, levando-se em consideração seu emprego no enunciado?

- a) “Desolado, Morrel não aguentou esperar e de bote foi ao encontro do capitão, a bordo do Faraó.” (Dumas, *O conde de Monte Cristo*) – [ADJETIVO]
b) “Maria Alice abandonou o livro onde seus dedos longos liam uma história de amor.” (Lessa, *As cores*) – [PRONOME]
c) “Um pouco cansada, com as compras deformando o novo saco de tricô, Ana subiu no bonde.” (Lispector, *Amor*) – [NUMERAL]
d) “A máquina chegou uma tarde, quando as famílias estavam jantando ou acabando de jantar, e foi descarregada na frente da Prefeitura.” (Veiga, *A máquina extraviada*) – [SUBSTANTIVO]
e) “ouvi primeiro o ruído de cascos pisando a grama, mas continuei deitado de bruços na esteira que havia estendido ao lado da barraca.” (Piroli, *Crítica da razão pura*) – [VERBO]

MATEMÁTICA

15) Raphaela comprou um eletrodoméstico que custou R\$2.350,00. Ela pagou R\$1.200,00 de entrada e mais quatro prestações de igual valor. Qual é o valor total que ela terá pago no eletrodoméstico quando tiver quitado a segunda prestação?

- a) R\$587,50
b) R\$1.175,00
c) R\$287,50
d) R\$575,00
e) R\$1.775,00

16) Iniciei minha criação de formigas em abril e ela não para de crescer. No primeiro mês haviam 1.235 formigas e hoje, sete meses depois, constatei que existem o dobro da quantidade do primeiro mês e mais 1.200 formigas. Quantas formigas há atualmente em meu formigueiro e em que mês estamos?

- a) 3.670 formigas e estamos no mês de novembro
- b) 3.670 formigas e estamos no mês de outubro
- c) 2.470 formigas e estamos no mês de novembro
- d) 2.470 formigas e estamos no mês de outubro
- e) 4.870 formigas e estamos no mês de outubro

17) Na academia que Gustavo é matriculado existem seis aulas em grupo, metade desses grupos possuem 15 alunos regulares e a outra metade 20 alunos regulares. Quantos alunos frequentam regularmente aulas em grupo?

- a) 90 alunos
- b) 105 alunos
- c) 120 alunos
- d) 53 alunos
- e) 50 alunos

18) Sabendo que o número 5.731? é múltiplo de 3 e 5. Qual das alternativas a seguir representa o caractere interrogação (?)?

- a) 0
- b) 5
- c) 2
- d) 3
- e) 4

19) Dado que $x = 25,5$ e $y = \frac{3}{2}$, podemos afirmar que $x - y$, é:

- a) Um número múltiplo de 2
- b) Um número múltiplo de 3
- c) Um número múltiplo de 5
- d) Um número múltiplo de 7
- e) Um número múltiplo de 11

20) O valor da expressão numérica $4,6 + 2\frac{2}{5} - 3$, é representado por:

- a) Um número par e primo.
- b) Um número ímpar e primo.
- c) Um número par e não primo.
- d) Um número ímpar e não primo.
- e) Não é possível calcular o valor da expressão

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) A ortografia oficial da língua portuguesa se encontra adequadamente aplicada no seguinte trio de vocábulos:

- a) pé-de-moleque | ab-rupto | ab-negação.
- b) sobrepujante | saca-rolhas | couve-de-bruxelas.
- c) cachorro-quente | vicerreitor | re-animar.
- d) semi-círculo | camisa-de-vênus | mostarda.
- e) palacete | puxa saco | co-ordenação.

22) “Sendo um diminutivo, o sufixo *-inho* permite ao falante expressar, em primeira mão, a pequenez, a escassez, a escala diminuta (face a um marco de referência) de uma dada propriedade. O objeto, a entidade, o evento linguisticamente codificado com *-inho* apresenta dimensões mais pequenas, mais reduzidas, mais atenuadas, face aos protótipos consensualizados na comunidade. As propriedades envolvidas podem ser de vária ordem, sendo consubstanciais dos denotados que são objeto de avaliação. O sufixo *-inho* permite, assim, exprimir atenuação, mitigação, pequena distância afetiva (logo: proximidade afetiva, empatia) entre interlocutores, sendo de todos os avaliativos o mais usado não só em Portugal como no Brasil, em todas as faixas etárias, em todas as circunstâncias elocutivas, ainda que seja mais abundante em situações dialógicas do que em contextos de maior formalidade [...]”

RIO-TORTO, Graça - Valores e usos do diminutivo *-inho* no Português Europeu. *Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto*, nº especial, v. 2, p. 29-51, 2022. Disponível em:

<https://ojs.letras.up.pt/index.php/EL/article/view/12806/11663>. Acesso em: 27 nov. 2023.

De acordo com o excerto acima, o uso do sufixo de diminutivo na língua portuguesa

- a) é pouco produtivo entre os mais jovens.
- b) não tem aplicações para além da denotação de pequenez.
- c) é utilizado proficuamente para fazer avaliações em contextos de formalidade.
- d) apresenta grande variação diatópica quanto às suas aplicações.
- e) tem maior produtividade em contextos dialógicos.

23) Todos os eventos históricos abaixo se relacionam com a formação e com a expansão da língua portuguesa, EXCETO:

- a) formação do reino de Portugal.
- b) guerra de Reconquista.
- c) Renascimento artístico e científico.
- d) incursões dos jesuítas nas colônias.
- e) expansão ultramarina portuguesa.

24) Assinale a alternativa que identifica as principais estratégias empregadas no desenvolvimento do tópico frasal grifado no parágrafo abaixo.

“**O déficit habitacional de hoje se conecta ao processo iniciado logo após a abolição**, quando não houve inclusão digna dos escravizados. Atualmente, faltam 6 milhões de domicílios no Brasil, segundo última pesquisa da Fundação João Pinheiro (FJP). Ao multiplicar esse dado pelo número médio de habitantes por domicílio, o resultado quantitativo é de quase 30 milhões de pessoas sem casa. Três em cada 10 brasileiros (sendo dois negros) ainda moram de aluguel,

em ocupações ou de favor com outras pessoas, segundo dados do Datafolha.”

CASA digna para o povo negro. *O Tempo*, 20 de novembro de 2023.

Editorial. Disponível em:

<https://www.otempo.com.br/opiniao/editorial/casa-digna-para-o-povo-negro-1.3276855>. Acesso em: 28 nov. 2023.

- a) Dados quantitativos, citações de autoridade e alusão histórica.
- b) Silogismos, analogias e dados qualitativos.
- c) Falácias, contrastes e frases de efeito.
- d) Causa e efeito, exemplificação e contrastes.
- e) Alusão histórica, analogias e citações de autoridade.

25) Como se classifica sintaticamente o período misto grifado no fragmento abaixo?

Chega de iê-iê-iê: Beatles como ameaça à Alemanha comunista

Também no lado oriental do Muro de Berlim, a juventude ficou fascinada pelo som do quarteto de Liverpool, no começo tolerado, mas logo repudiado como "lixo ocidental" pelo regime, como mostra livro de radialista alemão

CHEGA de iê-iê-iê: Beatles como ameaça à Alemanha comunista. *Planeta*, 25 de outubro de 2023. Disponível em: <https://revistaplaneta.com.br/chega-de-ie-ie-ic-beatles-como-ameaca-a-alemanha-comunista/>. Acesso em: 25 nov. 2023.

- a) Orações subordinadas adjetivas restritivas reduzidas de participio em coordenação adversativa.
- b) Orações subordinadas adverbiais causais reduzidas de participio em coordenação adversativa.
- c) Orações subordinadas adverbiais temporais reduzidas de infinitivo em coordenação alternativa.
- d) Orações subordinadas adverbiais temporais reduzidas de gerúndio em coordenação alternativa.
- e) Orações subordinadas adjetivas explicativas reduzidas de participio em coordenação adversativa.

26) Caso a palavra sublinhada no trecho abaixo seja escrita no singular, quantas outras palavras desse trecho deverão passar por ajustes de concordância padrão?

“Não bastasse causar doenças e sobreviver a quase qualquer tipo de ambiente, agora sabemos que as **bactérias** também podem ter lembranças. Bom, mais ou menos. Afinal, esses seres são desprovidos de cérebro ou qualquer tipo de sistema nervoso. [...]”

PEREIRA, Caio César. Bactérias podem armazenar “memórias” e transmitir-las por gerações. *Superinteressante*, 27 de novembro de 2023.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/as-bacterias-podem-armazenar-memorias-e-transmiti-las-por-geracoes/>. Acesso em: 27 nov. 2023. Adaptado.

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6
- e) 7

27) “A literatura do Brasil faz partes das literaturas do Ocidente da Europa. No tempo da nossa independência, proclamada em 1822, formou-se uma teoria nacionalista que parecia incomodada por este dado evidente e procurou minimizá-lo, acentuando o que haveria de original, de diferente, a ponto de rejeitar o parentesco, como se quisesse descobrir um estado ideal de começo absoluto. Trata-se de atitude compreensível como afirmação política, exprimindo a ânsia por vezes patética de identidade por parte de uma nação recente, que desconfiava do próprio ser e aspirava ao reconhecimento dos outros. Com o passar do tempo foi ficando cada vez mais visível que a nossa é uma literatura modificada pelas condições do Novo Mundo, mas fazendo parte orgânica do conjunto das literaturas ocidentais.”

CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2007.

Qual escola literária manifesta no Brasil foi pioneira na abordagem nacionalista de que trata o excerto acima?

- a) Quinhentismo
- b) Barroco
- c) Arcadismo
- d) Romantismo
- e) Realismo/Naturalismo

28) Qual é a função das aspas duplas empregadas no meme abaixo?



Créditos: @artesdepressao (redes sociais)

- a) Destacar neologismos e gírias.
- b) Destacar títulos de obras.
- c) Destacar uma ironia.
- d) Indicar um discurso direto.
- e) Indicar um discurso indireto.

29) Leia o excerto abaixo. Em seguida, analise as proposições elaboradas sobre ele.

“A biologia de homens e de mulheres nem sempre segue linhas paralelas. Exemplo disso é o que ocorre com alguns hormônios mais comuns entre eles ou elas.

Do lado feminino da história, substâncias como o estrogênio deixam de ser produzidas aos poucos, em meados da quinta década de vida. Nesse momento, conhecido como *menopausa*, a mulher deixa de ovular e menstruar, o que impossibilita uma gestação pelos meios naturais.

Entre os homens, porém, não ocorre um processo parecido. A testosterona, o hormônio masculino relacionado à fabricação dos espermatozoides, entre outras funções, costuma seguir uma constante por toda a vida, com pequenas variações, mesmo após os 50, 60 ou 70 anos. Seguindo esse raciocínio, portanto, o termo "andropausa" — que ganhou popularidade como uma maneira de explicar uma espécie de 'menopausa masculina', com um eventual corte na geração de testosterona a partir de uma certa idade — não faz sentido lógico, segundo especialistas ouvidos pela BBC News Brasil. [...]"

BIERNATH, André. Por que a andropausa, a 'menopausa masculina', não é reconhecida pela Medicina. *BBC Brasil*, 22 de novembro de 2023.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/ck5p1748jpzo>. Acesso em: 26 nov. 2023. Adaptado.

I. Na expressão "Exemplo disso", presente no primeiro parágrafo, o pronome demonstrativo funciona como um elemento anafórico.

II. As duas ocorrências da palavra "como" no segundo parágrafo veiculam o mesmo sentido.

III. As conjunções "porém" e "portanto", utilizadas no terceiro parágrafo, podem ser respectivamente substituídas por "todavia" e por "contudo" sem acarretar mudança de sentido ao texto.

IV. A palavra "segundo", empregada no terceiro parágrafo, recebe a classificação morfológica de numeral ordinal.

Está(ão) INCORRETAS(S)

- a) somente a I.
- b) somente a II.
- c) a II, a III e a IV.
- d) a III e a IV.
- e) somente a IV.

30) Leia o texto a seguir.



LEITE, Will. *Anésia* #722. 28 de novembro de 2023. Disponível em: <http://www.willtirando.com.br/anesia-722/>. Acesso em: 28 nov. 2023.

A estratégia para gerar o humor desse texto tem caráter lexical. Assinale a alternativa que identifica adequadamente tal estratégia.

- a) Emprego de palavras sinônimas e antônimas.
- b) Emprego de uma palavra polissêmica e de palavras antônimas.
- c) Emprego de palavras homônimas e de palavras polissêmicas.
- d) Emprego de uma palavra parônima e de uma palavra homônima.
- e) Emprego de palavras antônimas e de palavras homônimas.

31) “Era de manhã. D. Camila estava ao espelho, a janela aberta, a chácara verde e sonora de cigarras e passarinhos. Ela sentia em si a harmonia que a ligava às coisas externas. Só a beleza intelectual é independente e superior. A beleza física é irmã da paisagem. D. Camila saboreava essa fraternidade íntima, secreta, um sentimento de identidade, uma recordação da vida anterior no mesmo útero divino. Nenhuma lembrança desagradável, nenhuma ocorrência vinha turvar essa expansão misteriosa. Ao contrário, tudo parecia embê-la de eternidade, e os quarenta e dois anos em que ia não lhe pesavam mais do que outras tantas folhas de rosa. Olhava para fora, olhava para o espelho. De repente, como se lhe surdisse uma cobra, recuou aterrada. Tinha visto, sobre a fonte esquerda, um cabelinho branco. Ainda cuidou que fosse do marido; mas reconheceu depressa que não, que era dela mesma, um telegrama da velhice, que aí vinha a marchas forçadas. O primeiro sentimento foi de prostração.

D. Camila sentiu faltar-lhe tudo, tudo, viu-se encanecida e acabada no fim de uma semana.”

MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. Uma senhora. In: *Obra Completa de Machado de Assis*. vol. II. Rio de Janeiro: Nova Aguilar: 1994.

Nesse trecho, percebe-se que D. Camila

- a) manifesta uma mudança de perspectiva ao notar que está envelhecendo.
- b) preza unicamente pela beleza intelectual.
- c) aprecia os animais exóticos que aparecem em sua casa.
- d) condena a velhice de seu marido.
- e) não demonstra satisfação quando se conecta à natureza.

32) Qual é o tipo textual predominante no excerto abaixo?

“Na maior parte da sua vida profissional, Becky White não teria pensado em trocar seu cargo como executiva de marketing por um emprego em meio período. Ela adorava o seu trabalho e tinha orgulho da carreira que construiu. Mas, dois anos atrás, quando teve seu segundo filho (um menino, que ela sabia que seria o último), mudou de opinião.

White mora nos Estados Unidos com o marido e seus quatro filhos. Ela começou a buscar formas de reduzir sua jornada de trabalho e passar mais tempo em casa. ‘Hesitei em fazer essa pausa’, relembra ela. ‘Sofri muita angústia e hesitação para sair voluntariamente do mercado de trabalho. Queria manter minha identidade e minha trajetória profissional.’

Pesquisando na internet, ela encontrou a plataforma *The Mom Project*, que apresenta oportunidades de trabalho flexível em período integral e em meio período para mulheres. White percebeu que talvez houvesse uma forma de passar mais tempo com seu bebê e continuar trabalhando. [...]

KNIGHT, Rebecca M. As plataformas de emprego para mães que priorizam família sem abandonar carreira. *BBC Brasil*, 18 de novembro de 2023. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cx017ve3dqzo>. Acesso em: 18 nov. 2023. Adaptado.

- a) Narrativo.
- b) Descritivo.
- c) Dissertativo-expositivo.
- d) Dissertativo-argumentativo.
- e) Injuntivo.

33) Em qual das frases abaixo há uma INCORREÇÃO quanto à inserção do acento indicativo de crase?

- a) Meu avô e eu fomos dar um passeio no Ibirapuera à tarde e comemos uma pizza à noite.
- b) A miséria humana se refere não somente às questões materiais, mas também às espirituais.
- c) Peço de todos vocês à atenção quanto à organização da última reunião do ano.
- d) A verdade veio à tona quando Lia perguntou à sua mãe se a avó estava doente.
- e) Pagamento à vista ou a prazo não importa, já que não terei como honrar a dívida.

34) Leia o excerto a seguir.

Anderson Spider Silva é sobre família, racismo, superação e também... luta

Série do Paramount+ acerta ao não focar nas lutas e nas histórias mais conhecidas de Spider

As produções que envolvem lutas em sua linha narrativa dificilmente conseguem fugir da história de superação, do jovem que começa aprender artes marciais sem querer e acaba encontrando o caminho das vitórias, mas não sem antes passar por todos os percalços da vida. A série biográfica sobre Anderson Silva - até hoje o maior campeão do UFC, principal evento de MMA do mundo - tem tudo isso, mas vai além. Na verdade, muito além. A luta, no final, é só o fio condutor, quase um detalhe em uma trama mais profunda.

Anderson Spider Silva, do *Paramount+*, não tenta contar a história do ex-lutador de uma forma estritamente cronológica. Ela escolhe momentos

específicos da carreira de Anderson - deixando a série surpreendentemente episódica, algo raro em produções biográficas - para sempre puxar para algum ponto de sua juventude, em *flashbacks* que explicam sua formação como pessoa.

[...]

Anderson Spider Silva fala, principalmente, sobre família, sobre como - mesmo com todas as adversidades que começaram com ele sendo abandonado pela mãe para ser criado pelos tios (vividos pelos ótimos Seu Jorge e Tatiana Tiburcio) - ela sempre foi a base do atleta, desde muito pequeno até depois, quando ele formou a sua própria, com esposa e muitos filhos.

E está aí a força da série: mostrar essas histórias de bastidores, que pouca gente conhece, os conflitos e escolhas que fizeram Anderson se tornar um astro mundial. O que nos prende é que mesmo os assuntos espinhosos estão ali, trazendo humanidade a um personagem que até então era quase um super-herói da vida real. Lá vemos a difícil relação com sua mãe biológica, os casos de racismo que sofreu e moldaram seu caráter, os problemas conjugais com a esposa e até mesmo seu caso de *doping* no final da carreira. [...]

CORRÊA, Jorge. Anderson Spider Silva é sobre família, racismo, superação e também... luta. *Omelete*, 28 de novembro de 2023. Disponível em: <https://www.omelete.com.br/series-tv/criticas/critica-anderson-spider-silva>. Acesso em: 28 nov. 2023.

Analisando-se os aspectos de forma e de conteúdo desse excerto, é possível afirmar que o texto ao qual ele pertence é um exemplar do gênero discursivo denominado

- a) editorial.
- b) artigo de opinião.
- c) reportagem.
- d) resumo.
- e) resenha crítica.

CONHECIMENTOS LOCAIS

35) O município de Presidente Sarney teve sua autonomia política no ano de _____ e está inserido na Mesorregião _____ maranhense.

As lacunas acima são corretamente preenchidas por:

- a) 1994; Norte.
- b) 1997; Sudoeste.
- c) 2017; Norte.
- d) 2007; Sudeste.
- e) 2007; Norte.

36) Sobre o índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do município de Presidente Sarney é correto dizer que:

- a) Na última década obteve uma melhora significativa, ficando entre os dez melhores IDH do estado.
 - b) Ocupa a 7ª posição entre os municípios do estado.
 - c) É caracterizado como baixo.
 - d) Obteve um alto desempenho no último ano.
 - e) É considerado o melhor IDH da região.
-

37) Segundo a classificação de Köppen, o clima de município de Presidente Sarney é definido como:

- a) Tropical de altitude.
 - b) Tropical úmido.
 - c) Semiárido.
 - d) Subtropical.
 - e) Árido.
-

38) De acordo com dados do Censo (2022), a população de Presidente Sarney:

- a) Enfrenta uma redução drástica em função da mortalidade infantil.
 - b) De 50 anos ou mais inexistente na pirâmide etária do município.
 - c) Aumentou significativamente tornando Presidente Sarney um município populoso.
 - d) Obteve um aumento de aproximadamente 1,78% em comparação com o Censo de 2010.
 - e) A diminuição da população acentuou a densidade demográfica do município.
-

39) Bacia hidrográfica que drena a área do município de Presidente Sarney:

- a) Igarapé.
 - b) Turiaçu.
 - c) Peria.
 - d) Jequitibá.
 - e) Tibiri
-

40) Sobre a conjuntura sanitária da COVID-19 no município de Presidente Sarney é correto afirmar que:

- a) O município não realizou campanha de imunização.
 - b) A população sarneyense foi imunizada no município de Pinheiros.
 - c) A população idosa não foi imunizada.
 - d) O município foi contemplado com uma ação de imunização intitulada de arraial da vacinação.
 - e) Não foi registrado nenhum caso da doença no município.
-