

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

“Elas estão em todos os espaços quando o assunto é motor. Talvez ainda não com a merecida atenção, mas cada vez mais ocupam posição de destaque na área automotiva. São pioneiras, extremamente competentes, corajosas e criativas.

Desde os primórdios da história dos veículos com motor a combustão, as mulheres vêm oferecendo contribuição indispensável para o desenvolvimento da indústria automotiva. Como ignorar[,]¹ por exemplo[,]¹ a importância de Bertha Benz[,]² o verdadeiro alicerce para a implantação dos conceitos do marido Carl Benz[,]² que, desanimado, quase abandonou suas ideias de criar o primeiro carro do mundo?

Já Helene Rother teve de fugir duas vezes das garras do nazismo no auge da Segunda Guerra Mundial. A primeira em seu país de origem, a Alemanha, e a segunda no exílio na França. Acabou desembarcando nos Estados Unidos, _____ virou uma primorosa designer da General Motors.

Se a situação exigir, elas comandam as operações de suas marcas com mão de ferro. [...] Os casos são inúmeros e em várias áreas. A motociclista Elspeth Beard colocou à prova uma moto BMW para dar a volta ao mundo, ao passo que a piloto Bia Figueiredo já conheceu as pistas de kart, Fórmula Indy e Stock Car. Hoje, disputa a Copa Truck em paralelo a atividades em prol do crescimento da presença da mulher no automobilismo nacional.

Felizmente, não só nas corridas, mas na indústria automotiva em geral, elas são cada vez mais requisitadas. [...]”

VENDITTI, Mário Sérgio. A trajetória de nove mulheres que ajudaram a transformar a indústria automotiva. *Forbes Brasil*, 23 de novembro de 2023. Disponível em: <https://forbes.com.br/forbeslife/forbes-motors/2023/11/a-trajetoria-de-nove-mulheres-que-ajudaram-a-transformar-a-industria-automotiva/>.

1) Como se classificam os sujeitos dos verbos “ocupam” e “são” utilizados no primeiro parágrafo?

- a) Simples.
- b) Compostos.
- c) Ocultos ou elípticos.
- d) Inexistentes.
- e) Indeterminados.

2) Qual é a função sintática do trecho em itálico e sublinhado no início do segundo parágrafo?

- a) Adjunto adnominal.
- b) Adjunto adverbial de tempo.
- c) Aposto explicativo.
- d) Agente da passiva.
- e) Adjunto adverbial de modo.

3) No terceiro parágrafo, foi inserida uma lacuna, que deve ser preenchida por um pronome relativo. Dentre as opções abaixo, aquela que se mostra pertinente ao preenchimento de tal lacuna é

- a) “cujo”.
- b) “o qual”.
- c) “que”.
- d) “quem”.
- e) “onde”.

4) Os dois pares de vírgulas sinalizados no segundo parágrafo foram empregados, respectivamente, para isolar

- a) um vocativo e um aposto explicativo.
- b) um adjunto adverbial e um vocativo.
- c) termos de mesma função sintática e um vocativo.
- d) uma expressão explicativa e um aposto explicativo.
- e) um aposto explicativo e um adjunto adverbial.

5) A expressão “em paralelo a”, empregada no quarto parágrafo, veicula no enunciado um sentido de

- a) separação.
- b) comparação.
- c) condição.
- d) intensidade.
- e) concomitância.

6) Leia o texto abaixo e, em seguida, analise as proposições elaboradas a respeito dele.

“Uma combinação de imagens de satélite, mídias sociais e conhecimento tradicional permitiu mapear 28 mil quilômetros de canais subterrâneos chamados khattara, em Marrocos, construídos para conduzir água a partir de poços escavados. As estruturas são usadas há milênios nessa região desértica para obter água potável e irrigar plantas, mas muitas estão secando em consequência do uso excessivo, que pode causar obstrução de canais. A empreitada fez parte do mestrado da arqueóloga Emily Hayes-Rich, na Universidade do Novo México, nos Estados Unidos. Ao perceber que as imagens de satélite nem sempre eram suficientes para identificar todos os khattara, ela usou redes sociais para encontrar moradores e pedir que lhe mostrassem os canais que usavam. Com essa conjunção de saberes, ela e seus colegas identificaram mais de 3 mil canais, dos quais um quarto ainda em uso. O mapeamento pode ajudar a revitalizar o sistema hídrico das populações atuais e estimular estudos sobre sua formação. Projetos em outros países, como o Paquistão e os Emirados Árabes Unidos, também buscam recuperar antigas redes de abastecimento de água (*Science*, 19 de setembro).”

CANAIS subterrâneos para guardar água no deserto. *Pesquisa Fapesp*, novembro de 2023. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/canais-subterraneos->

para-guardar-agua-no-deserto/. Acesso em: 19 nov. 2023. Adaptado.

I. Em “As estruturas são usadas há milênios nessa região desértica para obter água potável e irrigar plantas”, a preposição “para” atribui o sentido de finalidade ao enunciado.

II. No trecho “muitas estão secando em consequência do uso excessivo, que pode causar obstrução de canais”, o conectivo “que” se classifica como um pronome relativo que retoma “uso excessivo”.

III. No trecho “ela usou redes sociais para encontrar moradores e pedir que lhe mostrassem os canais que usavam”, o conectivo “que” se classifica como um pronome relativo que antecipa a informação “os canais”.

IV. Em “Projetos em outros países, como o Paquistão e os Emirados Árabes Unidos, também buscam recuperar antigas redes de abastecimento de água”, a palavra “como” foi utilizada para introduzir exemplos.

Está(ão) correta(s)

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, II e III.

7) Assinale a alternativa cujo grupo de vocábulos NÃO está escrito segundo a ortografia oficial da língua portuguesa.

- a) heroico | pós-operatório | linguística
- b) morfossintaxe | micro-ondas | vitória-régia
- c) semicírculo | vice-diretor | abençoo
- d) auto-escola | geléia | supra-renal
- e) supersônico | leem | interestadual

8) Leia a tirinha a seguir.



@omundodeyang @orlandeli

ORLANDELI. Vida. *O mundo de Yang*. 25 de julho de 2023.

- É possível inferir, por meio dessa tirinha, que
- a) as pessoas desorganizadas têm uma vida curta.
 - b) pensamentos semelhantes são essenciais à vida.
 - c) as pessoas que têm uma vida boa não a valorizam.
 - d) a vida é ruim, sendo curta ou longa.
 - e) vida boa é uma vida permeada de diversidade.

9) Leia o poema abaixo.

Plano

Trabalho o poema sobre uma hipótese: o amor que se despeja no copo da vida, até meio, como se o pudéssemos beber de um trago. No fundo, como o vinho turvo, deixa um gosto amargo na boca. Pergunto onde está a transparência do vidro, a pureza do líquido inicial, a energia de quem procura esvaziar a garrafa; e a resposta são estes cacos que nos cortam as mãos, a mesa da alma suja de restos, palavras espalhadas num cansaço de sentidos. Volto, então, à primeira hipótese. O amor. Mas sem o gastar de uma vez, esperando que o tempo encha o copo até cima, para que o possa erguer à luz do teu corpo e veja, através dele, o teu rosto inteiro.

JÚDICE, Nuno. *Plano*. Disponível em: <https://www.escritas.org/pt/t/1650/plano>.

Quanto ao seu fazer poético, o eu lírico se mostra

- a) esperançoso.
- b) debochado.
- c) assustado.
- d) cético.
- e) metódico.

10) Leia o texto a seguir.

“Fácil e rápida de preparar, a crepioca é uma opção de refeição versátil para quem está ou não de dieta. Ideal para café da manhã, lanches ou jantar, basicamente você precisará de 1 ovo, 2 colheres de sopa de tapioca, um fio de azeite de oliva extravirgem [...] e uma frigideira antiaderente para preparar (misture os ingredientes, coloque o fio de azeite na frigideira e doure dos dois lados). Colocar sal ou não é opcional. Você pode comer só a massinha ou rechear, como achar mais apetitoso!”

COMO fazer crepioca? *Blog Paganini*, 23 de dezembro de 2019. Disponível em: <https://www.paganinigastronomia.com.br/blog/dicas-e-curiosidades/como-fazer-crepioca/>.

Em qual dos trechos abaixo, extraídos desse texto, foi empregada uma catacrese?

- a) “[...] a crepioca é uma opção de refeição versátil para quem está ou não de dieta.”
- b) “Ideal para café da manhã, lanches ou jantar [...]”
- c) “misture os ingredientes, coloque o fio de azeite na frigideira e doure dos dois lados”

- d) “Colocar sal ou não é opcional.”
e) “Você pode comer só a massinha ou recheiar, como achar mais apetitoso!”
-

11) Leia o trecho abaixo.

“As promoções parecem sempre tentadoras. É a oportunidade perfeita de conseguir um item tão desejado por um preço vantajoso. E em datas como a Black Friday, a tentação de comprar é/são algo comum a boa parte dos consumidores. O problema é quando a vontade de comprar se torna/tornam uma compulsão.

Na ciência, a doença é conhecida como oniomania. O transtorno é caracterizado pelo comportamento repetitivo de comprar e gastar descontroladamente, havendo uma falha em resistir a esse impulso. De acordo com dados da Organização Mundial da Saúde (OMS), cerca de 8% da população mundial sofre/sofrem com a compulsão por compras. [...]”

CARVALHO, Júlia. Consumista ou comprador compulsivo? Entenda a diferença e saiba o que é oniomania. *GI*, 24 de novembro de 2023. Disponível em:

<https://g1.globo.com/saude/noticia/2023/11/24/consumista-ou-comprador-compulsivo-entenda-a-diferenca-e-saiba-o-que-e-oniomania.ghtml>.

No que tange à concordância verbal padrão, a alternativa que indica os verbos que preenchem adequadamente os espaços em negrito é a seguinte:

- a) são | tornam | sofrem.
b) é | tornam | sofre.
c) é | torna | sofrem.
d) é | torna | sofre.
e) são | torna | sofre.
-

12) Em qual das sentenças a seguir falta um acento indicativo de crase?

- a) As embarcações ficaram a deriva após o forte temporal que atingiu o litoral.
b) A empresa deseja a todos os seus funcionários um Ano Novo cheio de realizações!
c) O namorado deu a ela um buquê de rosas com um par de alianças de ouro dentro.
d) Pai, daqui a pouco vou precisar da sua ajuda com o dever de casa!
e) Ficamos a ver navios depois que descobrimos o golpe do bilhete premiado.
-

13) Preencha os espaços inseridos no fragmento a seguir com **a** ou **há**. Em seguida, assinale a alternativa que corresponde ao preenchimento correto desses espaços.

“O cinema é uma mídia jovem, pelo menos em comparação com __ maioria das outras mídias. Pintura, dança, literatura e teatro existem __ milhares de anos,

enquanto o cinema existe __ pouco mais de um século. Mesmo nesse período relativamente curto, esse meio recém-chegado se estabeleceu como uma forma de arte forte e poderosa. [...]”

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin. *A arte do cinema*: uma introdução (tradução de Roberta Gregoli). Campinas: Editora da Unicamp / São Paulo: EDUSP, 2013.

- a) a | a | a.
b) há | a | a.
c) há | há | há.
d) a | há | a.
e) a | há | há.
-

14) Qual das palavras sublinhadas nas sentenças abaixo tem sua classificação morfológica INCORRETA entre os colchetes, levando-se em consideração seu emprego no enunciado?

a) “Desolado, Morrel não aguentou esperar e de bote foi ao encontro do capitão, a bordo do Faraó.” (Dumas, *O conde de Monte Cristo*) – [ADJETIVO]

b) “Maria Alice abandonou o livro onde seus dedos longos liam uma história de amor.” (Lessa, *As cores*) – [PRONOME]

c) “Um pouco cansada, com as compras deformando o novo saco de tricô, Ana subiu no bonde.” (Lispector, *Amor*) – [NUMERAL]

d) “A máquina chegou uma tarde, quando as famílias estavam jantando ou acabando de jantar, e foi descarregada na frente da Prefeitura.” (Veiga, *A máquina extraviada*) – [SUBSTANTIVO]

e) “ouvi primeiro o ruído de cascos pisando a grama, mas continuei deitado de bruços na esteira que havia estendido ao lado da barraca.” (Piroli, *Crítica da razão pura*) – [VERBO]

MATEMÁTICA

15) Raphaela comprou um eletrodoméstico que custou R\$2.350,00. Ela pagou R\$1.200,00 de entrada e mais quatro prestações de igual valor. Qual é o valor total que ela terá pago no eletrodoméstico quando tiver quitado a segunda prestação?

- a) R\$587,50
b) R\$1.175,00
c) R\$287,50
d) R\$575,00
e) R\$1.775,00
-

16) Iniciei minha criação de formigas em abril e ela não para de crescer. No primeiro mês haviam 1.235 formigas e hoje, sete meses depois, constatei que existem o dobro da quantidade do primeiro mês e mais 1.200 formigas. Quantas formigas há atualmente em meu formigueiro e em que mês estamos?

- a) 3.670 formigas e estamos no mês de novembro
 b) 3.670 formigas e estamos no mês de outubro
 c) 2.470 formigas e estamos no mês de novembro
 d) 2.470 formigas e estamos no mês de outubro
 e) 4.870 formigas e estamos no mês de outubro

17) Na academia que Gustavo é matriculado existem seis aulas em grupo, metade desses grupos possuem 15 alunos regulares e a outra metade 20 alunos regulares. Quantos alunos frequentam regularmente aulas em grupo?

- a) 90 alunos
 b) 105 alunos
 c) 120 alunos
 d) 53 alunos
 e) 50 alunos

18) Sabendo que o número 5.731? é múltiplo de 3 e 5. Qual das alternativas a seguir representa o caractere interrogação (?)?

- a) 0
 b) 5
 c) 2
 d) 3
 e) 4

19) Dado que $x = 25,5$ e $y = \frac{3}{2}$, podemos afirmar que $x - y$, é:

- a) Um número múltiplo de 2
 b) Um número múltiplo de 3
 c) Um número múltiplo de 5
 d) Um número múltiplo de 7
 e) Um número múltiplo de 11

20) O valor da expressão numérica $4,6 + 2\frac{2}{5} - 3$, é representado por:

- a) Um número par e primo.
 b) Um número ímpar e primo.
 c) Um número par e não primo.
 d) Um número ímpar e não primo.
 e) Não é possível calcular o valor da expressão

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Observe como Maria, de 8 anos, aluna do 2º ano do Ensino Fundamental, resolveu a seguinte situação-problema:

Francisco foi ao mercado e comprou 2 cadernos ao preço de R\$ 2,30 cada, 1 tubo de cola por R\$ 1,50 e um lápis por R\$ 0,70. Pagou sua compra com duas notas de R\$ 5,00. Ele recebeu troco? Quanto?

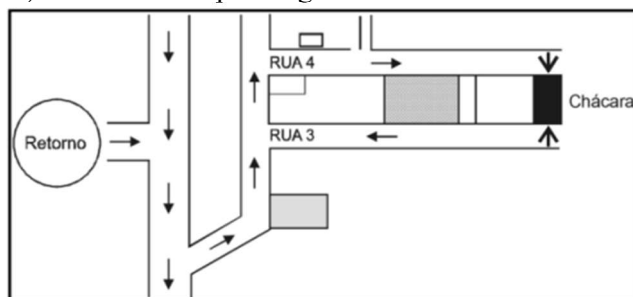
2,30		
2,30	10,00	Resposta:
+ 1,50	-6,80	Ele recebeu R\$ 4,20
0,70	4,20	de troco.
6,80		

http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/fasciculo_mat.pdf
 f

Qual é a dificuldade apresentada por Maria?

- a) ao subtrair o valor do gasto dos produtos, a diferença resultou um valor superior.
 b) ao adicionar os valores dos produtos, a soma deu um valor superior.
 c) ao adicionar os valores dos produtos, a soma deu um valor inferior.
 d) ao adicionar as duas notas de R\$5,00, a soma deu um valor superior.
 e) Ela não apresenta dificuldade.

22) Observe o croqui a seguir:



<https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/02/>

Ao solicitar que o aluno descreva o caminho do retorno até a chácara para uma pessoa, o professor dos anos iniciais trabalhará a seguinte habilidade da Base Nacional Comum Curricular:

- a) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
 b) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
 c) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
 d) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
 e) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

23) Observe o exercício abaixo:

A turma de Joana resolveu fazer uma pesquisa sobre o tipo de filme que as crianças mais gostavam. Cada criança podia votar em um só tipo de filme. A tabela abaixo mostra o resultado da pesquisa com as meninas e com os meninos:

Tipo de filme	Número de votos	
	Meninas	Meninos
Aventura	8	10
Comédia	7	2
Desenho animado	5	5
Terror	2	4

Qual o tipo de filme preferido pelos MENINOS?

- (A) Aventura
 (B) Comédia
 (C) Desenho animado
 (D) Terror

Ao propor essa atividade, o professor orientará o desenvolvimento de habilidades relacionadas a qual unidade temática da Base Nacional Comum Curricular?

- a) Números.
 b) Álgebra.
 c) Geometria.
 d) Grandezas e Medidas.
 e) Probabilidade e Estatística.

24) Analisando o desenho abaixo, nota-se que a aluna se utilizou de diferentes signos para representar os pontos de referência que a interessam, introduzindo, assim, a legenda como tradução de suas informações. A experiência com os locais de vivência fica evidenciada pela legenda que traz além da sua escola, farmácia, sorveteria, igreja matriz e, principalmente, a casa de seu avô.

Figura 07 - Croqui do Centro destacando a escola



Fonte: (COSTA, 2015, p. 91)

A participação do aluno no processo de escolha e registro dos símbolos para que este conhecimento sistemático incentive a descoberta do significado dos signos que compõem a rede de representações existentes entre os elementos do espaço representado é fundamental para a aprendizagem do(a):

- a) Transporte.
 b) Produção Econômica.
 c) Cartografia.
 d) Geologia.
 e) Hidrografia.

25) Uma dança do folclore popular brasileiro muito marcante em São Luís do Maranhão gira em torno de uma lenda sobre o desejo da escrava Catirina (ou Catarina), grávida, que pede ao marido Chico (ou Pai Francisco) para comer língua de boi. O escravo mata o boi para atender o desejo da esposa e termina sendo preso por isso, denunciado pelo dono da fazenda. Com a ajuda de curandeiros, o boi é então ressuscitado. Recebeu do IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), o título de Patrimônio Cultural do Brasil. A dança é chamada de:

- a) Boitatá.
 b) Bumba meu boi.
 c) Boi Santo.
 d) Boi Vaquim.
 e) Quibongo.

26) Segunda a Base Nacional Comum Curricular, estudar Geografia é uma oportunidade para compreender o mundo em que se vive, na medida em que esse componente curricular aborda as ações humanas construídas nas distintas sociedades existentes nas diversas regiões do planeta. Ao mesmo tempo, a educação geográfica contribui para a formação do conceito de identidade, expresso de diferentes formas: na compreensão perceptiva da paisagem, que ganha significado à medida que, ao observá-la, nota-se a vivência dos indivíduos e da coletividade; nas relações com os lugares vividos; nos costumes que resgatam a nossa memória social; na identidade cultural; e na consciência de que somos sujeitos da história, distintos uns dos outros e, por isso, convictos das nossas diferenças. Para fazer essa leitura do mundo, os alunos precisam desenvolver:

- a) globalização.
 b) raciocínio geográfico.
 c) impactos ambientais.
 d) hidrografia.
 e) climatologia.

27) Para orientar a elaboração dos currículos de Ciências, a Base Nacional Comum Curricular orienta que as aprendizagens essenciais a serem asseguradas sejam organizadas em três **unidades temáticas** que se repetem ao longo de todo o Ensino Fundamental. São elas:

- a) Vida e Ambiente, Ser Humano e Saúde e Tecnologia e Sociedade.
 b) Sistema Solar e outros, Ecologia e Meio Ambiente e Consumo e Finanças.
 c) Geologia, Paleontologia e Biologia.
 d) Meio Ambiente e Seres Vivos, Trabalho e Consumo, Vida em Sociedade.
 e) Matéria e Energia, Vida e Evolução e Terra e Universo.

28) Na proposta do ensino de Ciências nos anos iniciais, a Base Nacional Comum Curricular aponta o trabalho com questões relacionadas aos seres vivos, suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta. Por meio da imagem abaixo, é possível focar no desenvolvimento da habilidade:



- comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
- discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
- observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
- identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
- testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

29) Nos anos iniciais do ensino fundamental, do 1º ao 5º ano, as habilidades de História trabalham com diferentes graus de complexidade, mas o objetivo primordial é o reconhecimento:

- do “Eu”, do “Outro” e do “Nós”.
- da pólis e da mobilidade populacional.
- das conexões entre Europa, América e África.
- da História das Organizações Populacionais.
- do Povo Brasileiro.

30) Para se pensar o ensino de História, de modo a promover uma ressignificação em termos legais na Base Nacional Comum Curricular, sua materialidade demanda investigação que focalize sua efetividade junto à prática pedagógica e, para que seja capaz de facilitar a compreensão da relação tempo e espaço e das relações sociais que os geraram, é fundamental considerar a utilização de:

- culto à bandeira, festejos nacionais, feitos heroicos e figuras políticas.
- memorização de datas, fatos, feitos e nomes.

c) diferentes fontes e tipos de documento (escritos, iconográficos, materiais, imateriais).

d) personalidades históricas vinculadas à identidade nacional e ao modelo europeu.

e) temas bíblicos.

31) Leia, a seguir, um trecho da música Estudo Errado, de Gabriel o Pensador, de 1995:

[...] E tudo o que aprendi, amanhã já esqueci. Decorei, copiei, memorizei, mas não entendi. Quase tudo o que aprendi, amanhã já esqueci. Decoreba! Este é o método de ensino. Eles me tratam como ameba. Assim eu não raciocino. Não aprendo as causas e consequências. Só decoro os fatos. Desse jeito até história fica chato. Mas os velhos me disseram que o porquê que é o segredo. Então, quando eu não entendo nada, eu levanto o dedo. Porque eu quero usar a “medi” pra “fica” inteligente. Eu sei que eu não sou gente grande, mas eu já sou gente. Eu sei que o estudo é uma coisa boa. O problema é que sem motivação a gente enjoa. O sistema bota um monte de abobrinha no programa. Mas pra aprende a “sê” um “ignorante”. Há, um ignorante, por mim eu nem saia de casa.

A letra da canção escrita há 26 anos, ainda se faz atual, pois mesmo com a chegada de novos recursos, métodos e reformulações, ainda é comum encontrarmos escolas onde essa metodologia prevalece. A letra da música faz uma crítica:

- ao comportamento dos alunos.
- ao rap, estilo de música utilizado.
- aos fãs do autor.
- ao sistema de ensino tradicionalista e mecanizado.
- à proximidade do conteúdo nas matérias com a vida real.

32) Segundo alguns autores, o trabalho com a leitura em sala de aula apresenta-se em três etapas de atividades com o texto: o antes, o durante e o depois da leitura, que devem ser ensinadas a fim de possibilitar a formação de leitores competentes, sendo algumas delas:

I- Levantamento do conhecimento prévio sobre o assunto.

II- Avaliação crítica do texto.

III- Localização ou construção do tema ou da ideia principal.

IV- Construção da síntese semântica do texto.

V- Esclarecimentos de palavras desconhecidas a partir da inferência ou consulta do dicionário.

Podem ser consideradas atividades para **depois de leituras**:

- I e IV.
- III e V.
- II e IV.
- II, III e V.
- I, II, III, IV e V.

33) O componente Língua Portuguesa da educação básica, na concepção da Base Nacional Comum Curricular, propõe o desenvolvimento de habilidades referentes ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses, e para tal, a proposta assume a centralidade como unidade de trabalho:

a) o texto.

- b) a sílaba.
 - c) a palavra.
 - d) o alfabeto.
 - e) a gramática.
-

34) Um grupo de alunos do 7º ano questionou o diretor de escola, o fato de o professor do componente curricular de Arte da unidade escolar não trabalhar o tema teatro ao longo do ano letivo. Segundo a atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os alunos estão:

- a) incorretos, pois somente artes visuais e dança compõem as linguagens que constituirão o componente curricular de arte.
 - b) incorretos, pois teatro não está contido nas linguagens que constituirão o componente curricular de arte.
 - c) corretos, pois teatro só integra as linguagens que constituirão o componente curricular de arte com determinação da direção da escola.
 - d) corretos, pois artes visuais, dança, música e teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular de arte.
 - e) corretos, pois o professor deve trabalhar os temas conforme o interesse dos alunos.
-

CONHECIMENTOS LOCAIS

35) O município de Presidente Sarney teve sua autonomia política no ano de _____ e está inserido na Mesorregião _____ maranhense.

As lacunas acima são corretamente preenchidas por:

- a) 1994; Norte.
 - b) 1997; Sudoeste.
 - c) 2017; Norte.
 - d) 2007; Sudeste.
 - e) 2007; Norte.
-

36) Sobre o índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do município de Presidente Sarney é correto dizer que:

- a) Na última década obteve uma melhora significativa, ficando entre os dez melhores IDH do estado.
 - b) Ocupa a 7º posição entre os municípios do estado.
 - c) É caracterizado como baixo.
 - d) Obteve um alto desempenho no último ano.
 - e) É considerado o melhor IDH da região.
-

37) Segundo a classificação de Köppen, o clima de município de Presidente Sarney é definido como:

- a) Tropical de altitude.
 - b) Tropical úmido.
 - c) Semiárido.
 - d) Subtropical.
 - e) Árido.
-

38) De acordo com dados do Censo (2022), a população de Presidente Sarney:

- a) Enfrenta uma redução drástica em função da mortalidade infantil.
 - b) De 50 anos ou mais inexistente na pirâmide etária do município.
 - c) Aumentou significativamente tornando Presidente Sarney um município populoso.
 - d) Obteve um aumento de aproximadamente 1,78% em comparação com o Censo de 2010.
 - e) A diminuição da população acentuou a densidade demográfica do município.
-

39) Bacia hidrográfica que drena a área do município de Presidente Sarney:

- a) Igarapé.
 - b) Turiaçu.
 - c) Peria.
 - d) Jequitibá.
 - e) Tibiri
-

40) Sobre a conjuntura sanitária da COVID-19 no município de Presidente Sarney é correto afirmar que:

- a) O município não realizou campanha de imunização.
- b) A população sarneyense foi imunizada no município de Pinheiros.
- c) A população idosa não foi imunizada.
- d) O município foi contemplado com uma ação de imunização intitulada de arraial da vacinação.
- e) Não foi registrado nenhum caso da doença no município.