

As questões 01 a 05 referem-se ao texto abaixo:

Gosta de ver tragédia? Pode ser curiosidade e prazer pelo sofrimento alheio...

Muitos creditam o interesse humano por tragédias à televisão ou às redes sociais, onde acidentes, crimes e outras desgraças acabam sendo temas de programas ou viralizando. Mas saiba que esse não é um fenômeno tão recente assim. Pelo contrário, é observado desde a Antiguidade, quando por entre os séculos 4 a.C e 6 a.C os gregos tiveram a ideia de inventar o teatro. A partir daí, a tragédia como entretenimento conquistou as multidões e se espalhou mundo afora.

"A tragédia como arte explora o sofrimento humano e busca extrair da plateia todo tipo de emoção e surpresa, além de fazê-la se identificar com personagens e vivências", diz Luiz Scocca, psiquiatra pelo HC-FMUSP (Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo) e APA (Associação Americana de Psiquiatria). Segundo ele, muita gente gosta porque tem curiosidade, mexe com os sentimentos.

Para além da ficção, tragédias reais também podem ser interessantes porque ajudam o ser humano a refletir sobre perigos e questionamentos que o acompanham há milênios, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal. Mas excessiva e recorrente essa "atração" pode viciar, ou revelar que há algo mais sério por trás e que merece investigação, como algum transtorno ou obsessão, mas é raro.

Consumir tragédia também pode ocorrer em resposta a um sofrimento pessoal, como quando se termina um namoro, morre alguém querido, ou se enfrenta uma decepção. Quando estamos para baixo temos a tendência natural de querer ver coisas tristes, para chorar e se sentir aliviado, ou então refletir por comparação que a vida não está tão ruim assim e melhorar o astral.

"A pessoa está em busca de produzir mudanças afetivas internas, de se conectar consigo, da mesma forma quando assiste a uma comédia ou um romance. São estímulos extremamente ativadores de emoções, assim como ir ao teatro, meditar, fazer exercícios", diz Henrique Bottura, psiquiatra e diretor clínico do Instituto de Psiquiatria Paulista, em São Paulo.

A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente. Ao se projetar em alguma tragédia que não necessariamente tenha a ver com o que se vive, a pessoa se sente compreendida. Essa é uma maneira de também aprender alguma lição com aquela situação, sobre como lidar com dificuldades e se superar.

Gostar de filmes e séries sobre guerras, assassinatos, meteoros apocalípticos ou naufrágios, como o do Titanic, porém, não se compara a uma cada vez mais observada atitude de passar por acidentes reais e registrá-los com o celular.

Uma coisa é estar no local para acionar o Samu, informar, conscientizar e garantir a proteção de quem possa passar por ali, outra é usar a tragédia para se autopromover, sobretudo nas redes sociais. "É uma necessidade muito grande de se autoafirmar, se exhibir, chamar a atenção. 'Já que não olham para mim, vão ver o que eu vi e se impressionar', pensa quem faz esse tipo de coisa e pode ter a ver com insegurança", informa Marina Vasconcellos, psicóloga perita em psicodrama e terapeuta familiar pela Unifesp (Universidade Federal de São Paulo).

Embora nessa atitude possa haver também um fundo de curiosidade, a impressão que passa nunca é das melhores e ainda revela uma falta de sensibilidade e de empatia com o próximo. Pode soar perverso, mas da mesma forma que existem pessoas que torcem para os vilões da ficção e mesmo assim possuem uma boa conduta social, há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio.

Procurar e gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que não se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico. Entretanto, como já mencionado no início, excessos provocam e estão relacionados a desequilíbrios. Então, faz mal quando esse negativismo passa a dominar o tempo todo as atenções e impede a pessoa de levar uma vida normal, ter ambições, aprender, falar sobre outros assuntos e ser leve.

Como consequência, ela pode acabar saindo da realidade ou apresentar sintomas depressivos, ansiedade, pânico. Isso porque focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio do estresse e prejudicial à saúde em excesso. Às vezes, pode ser até uma fase, algo que perdura até a curiosidade sobre o assunto se esgotar, mas do contrário, quando não diminui e até piora, a ponto dos outros se queixarem, inspirar ações que ofereçam danos ou afetar as relações, é preciso intervir e tratar.

Na dúvida, é sempre melhor procurar a orientação de um psiquiatra/psicólogo e fazer uma avaliação, ressalta Yuri Busin, psicólogo, doutor em neurociência e diretor do Casme (Centro de Atenção à Saúde Mental-Equilíbrio), em São Paulo.

(Texto de Marcelo Testoni para a Coluna VivaBem, da Uol. <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2021/03/02/gosta-de-ver-tragedia-pode-ser-curiosidade-e-prazer-pelo-sofrimento-alheio.html>).

LIGUA PORTUGUESA

01) A partir da leitura do texto, podemos afirmar corretamente que:

- a) O interesse humano por tragédias é um fenômeno de origem contemporânea.
- b) O consumo de tragédias é um fenômeno percebido apenas quando estamos “para baixo”, passando por uma fase negativa.
- c) A maioria dos seres humanos tem ojeriza por sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente.
- d) A televisão e as redes sociais estimulam o interesse humano por tragédias, salvo as reais.
- e) A análise e reflexão sobre tragédias reais podem ser salutares ao ser humano, na medida em que o levam a refletir sobre perigos e questionamentos milenares, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal.

02) Ainda segundo o texto, podemos dizer corretamente que:

- a) Tragédias reais (como a do Titanic) ou tragédias ficcionais são igualados no texto, no sentido de que ambos podem ser “apreciados” sem restrições.
- b) Há um uso de tragédias para autopromoção.
- c) As pessoas, atualmente, usam o celular para informar, conscientizar e garantir a proteção de quem passa por um local de acidente.
- d) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes sobretudo para se autopromover, somente nas redes sociais.
- e) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes somente para se autopromover, sobretudo nas redes sociais.

03) Sobre as ideias defendidas no texto, assinale a alternativa correta:

- a) Gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico.
- b) O negativismo impede a pessoa de levar uma vida normal.
- c) Se a curiosidade sobre tragédias perdurar, ou até mesmo aumentar, inspirando comportamentos perigosos, a intervenção e o tratamento são indicados.
- d) Quando curiosidade sobre tragédias se apresentar, deve ser tratada, logo de início, já que esta fase é só o início de algo muito mais sério.
- e) Focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio prejudicial à saúde.

04) Na opinião de Henrique Bottura, psiquiatra que é citado no texto, a busca por conteúdos trágicos:

- a) É sempre prejudicial.
- b) Deve ser acompanhada desde o início.
- c) É indicativo de comportamento depressivo.
- d) Não aconteceria se a pessoa simplesmente assistisse a uma comédia ou um romance.
- e) Pode encontrar explicação na busca por estímulos extremamente ativadores de emoções.

05) Na opinião de Marina Vasconcellos, psicóloga que é citada no texto, o uso de tragédias para se autopromover:

- a) É inofensivo.
- b) É inofensivo, desde que seja acionado o Samu.
- c) É um elemento caracterizador de insegurança.
- d) É fenômeno exclusivo de redes sociais.
- e) É feito com o escopo de informar, conscientizar e garantir a promoção de quem passa por ali.

06) A palavra TRAGÉDIA é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra:

- a) dramático
- b) comédia
- c) idéia
- d) geléia
- e) gênero

07) Julgue os itens a seguir acerca das regras de acentuação:

I – Oxítonas com sílaba tônica terminada em vogal tônica -a, -e e -o, desde que não seguidas -s, são acentuadas.

II – As palavras paroxítonas terminadas em -r, -l, -n, -x e -ps são acentuadas.

III – Oxítonas com sílaba tônica terminada em ditongo nasal -em ou -ens são acentuadas.

IV – As palavras paroxítonas terminadas em -i, desde que não seguido de -s, são graficamente acentuadas.

Desta forma, podemos afirmar que a ordem correta é:

- a) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Verdadeira/IV-Falsa
- b) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Verdadeira
- c) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Falsa/IV-Falsa
- d) I-Verdadeira/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa
- e) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa

08) Assinale a alternativa que não contém qualquer erro ortográfico:

- a) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- b) Escessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.
- c) Esxeção – Comição – Comecei – Cuzcus.
- d) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- e) Excessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.

09) De acordo com as regras ortográficas vigentes e a ortografia oficial do Brasil, o correto, em língua nacional, seria pedir uma *pizza* de:

- a) Mussarela
- b) Muçarella
- c) Muçarela
- d) Mussarella
- e) Muzarella

10) Assinale uma alternativa que contém um sinônimo da palavra destacada "(...) *há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio*".

- a) Morbífico
- b) Salubre
- c) Mortal
- d) Imoral
- e) Saudável

11) Acerca da frase "A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente", podemos afirmar corretamente que:

- a) Uma outra forma possível seria, caso o verbo "GOSTAR" estivesse no plural, aludindo aos formadores do conjunto ("seres humanos"), caso em que ocorreria a concordância siléptica ou lógica.
- b) Não há variação gramatical possível e aceita para esta frase.
- c) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM.
- d) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM.
- e) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM E TORCEREM.

12) Julgue os itens a seguir:

- 01 – Em "clara" e "livro" temos exemplos de encontro consonantal perfeito.
- 02 – Nas palavras "piada" e "ciúme" temos exemplos de hiato.
- 04 – Em "guerra", "ninho" e "carro", temos um total de quatro dígrafos.
- 08 – Em "tranquilo" e "quase", temos um total de zero dígrafos.

O somatório das alternativas corretas é:

- a) 14
- b) 10
- c) 07
- d) 15
- e) 11

13) Assinale a alternativa que não contém um uso aceito para as reticências:

- a) Para indicar a supressão de algumas palavras em uma citação.
- b) Para indicar uma interrupção da frase.
- c) Introduzir o discurso direto.
- d) Para indicar hesitação, dúvida.
- e) Para indicar que o sentido vai além do que foi dito.

14) Marque a alternativa que não contém um caso de oração sem sujeito:

- a) Precisa-se de cozinheiro.
- b) Choveu a noite toda.
- c) Faz um mês que comecei.
- d) Há professores dispostos a ensinar.
- e) É tarde demais.

15) Assinale a alternativa que contém uma classe de palavra invariável:

- a) Verbo
- b) Adjetivo
- c) Advérbio
- d) Pronome
- e) Artigo

INFORMÁTICA

16) Assinale a alternativa correta sobre a arquitetura de 64 bits em processadores.

- a) A arquitetura de 64 bits não suporta sistemas operacionais de 32 bits.
- b) A arquitetura de 64 bits é exclusiva de processadores Intel.
- c) Processadores de 64 bits são mais lentos do que processadores de 32 bits.
- d) Processadores de 64 bits podem acessar mais memória RAM do que processadores de 32 bits.
- e) A arquitetura de 64 bits não é compatível com programas de 32 bits.

17) De acordo com os conhecimentos gerais de hardware, assinale a assertiva correta sobre os tipos de armazenamento de dados.

- a) Um disco rígido (HDD) é uma forma de armazenamento volátil.
- b) As unidades de estado sólido (SSDs) possuem partes móveis internas para acessar os dados armazenados.
- c) Os discos Blu-ray são uma forma de armazenamento magnético.
- d) Os pendrives (USB flash drives) são exemplos de armazenamento óptico.
- e) O cache L1 é um tipo de armazenamento primário.

18) Qual das seguintes afirmações sobre os tipos de interfaces de conexão de periféricos é correta?

- a) A interface Thunderbolt é exclusiva para conexão de dispositivos de áudio.
- b) A interface USB 3.0 possui uma velocidade de transferência de dados menor do que a USB 2.0.
- c) A interface HDMI é usada apenas para conectar monitores e projetores.
- d) A interface FireWire é uma opção comum para conexão de dispositivos de armazenamento externo.
- e) A interface VGA é uma conexão digital de alta resolução.

19) Com base nos conhecimentos sobre as unidades de processamento gráfico (GPUs), assinale a assertiva correta.

- a) As GPUs são responsáveis apenas pelo processamento de gráficos em jogos e aplicativos de design.
- b) As GPUs são exclusivas de computadores desktop e não são encontradas em dispositivos móveis.
- c) As GPUs possuem menor capacidade de processamento em paralelo em comparação com as CPUs.
- d) As GPUs são especialmente projetadas para executar algoritmos de aprendizado de máquina e inteligência artificial.
- e) As GPUs não possuem memória dedicada e dependem exclusivamente da memória RAM do sistema.

20) Assinale a assertiva correta sobre os tipos de memória RAM.

- a) A memória RAM do tipo DDR4 é mais lenta do que a DDR3.
- b) A memória RAM do tipo SRAM é utilizada como memória principal em computadores pessoais.
- c) A memória RAM do tipo SDRAM é uma forma de memória volátil.
- d) A memória RAM do tipo DIMM é projetada para ser utilizada apenas em laptops.
- e) A memória RAM do tipo ECC (Error-Correcting Code) não possui mecanismos de correção de erros.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21) Assinale a assertiva que está em desacordo com o código de postura municipal de Dom Eliseu -PA.

- a) Constitui infração toda a ação ou omissão contrária às disposições ao código ou de outras leis, decretos, portarias e regulamentos baixados pelo governo municipal no uso de seu poder de POLÍCIA e da AUTO EXECUTORIEDADE.
- b) Será considerado infrator todo aquele que cometer, mandar, constringer ou auxiliar alguém a praticar infração e ainda os encarregados da execução das leis que tendo conhecimento da infração deixar de atuar os infratores.
- c) A penalidade, além de impor a obrigação de fazer ou desfazer, será pecuniária e consistirá em multa.
- d) A penalidade pecuniária será judicialmente executada se, imposta de forma regular e pelos meios hábeis, o infrator se recusar a satisfazê-la no prazo legal.
- e) A multa não paga no prazo regulamentar será inscrita em dívida passiva.

22) Os autos de infração obedecerão a modelos especiais e conterão obrigatoriamente, exceto:

- a) o dia, o mês, a hora e lugar em que foi lavrado.
- b) a assinatura de quem lavrou, do infrator e de quatro testemunhas capazes, se houver.
- c) o nome de quem lavrou, relatando-se com toda clareza o fato constante da infração e os pormenores que possam servir de atenuante ou de agravante à ação.
- d) o nome do infrator, sua profissão, idade, estado civil e residência.
- e) a disposição infringida.

23) Assinale a única assertiva que não se encontra em conformidade com o respectivo código de postura municipal de Dom Eliseu - PA.

- a) Recusando-se o infrator a assinar o auto, será tal recusa averbada no mesmo pela autoridade que o lavrar.
- b) Julgada improcedente ou não sendo a defesa apresentada no prazo previsto,
- c) será imposta a multa ao infrator, o qual será intimado a recolhê-la dentro do prazo de 02 (dois) dias.
- d) A fiscalização abrangerá, especialmente, a higiene e limpeza das vias públicas, das habitações particulares e coletivas, incluindo todos os estabelecimentos comerciais.

- e) Em cada inspeção em que for verificada irregularidade, o funcionário apresentará relatório, sugerindo medidas ou solicitando providências a bem da higiene pública, se possível interditando o local.

24) São considerados lixos especiais aqueles que, por sua constituição, apresentem riscos maiores para a população. Assinale a assertiva que não representa um tipo de lixo especial.

- a) lixos hospitalares.
- b) lixos de farmácias e drogarias.
- c) lixos químicos.
- d) lixos de laboratórios de análises e patologias clínicas deverão estar acondicionados em recipientes adequados à natureza, de maneira a não contaminarem as pessoas e o ambiente.
- e) lixos de estabelecimentos comerciais.

25) Para preservar de maneira geral a higiene pública, fica terminantemente proibido, exceto.

- a) transportar, sem as precauções devidas, quaisquer materiais que possam comprometer o asseio das vias públicas.
- b) queimar, mesmo nos próprios quintais ou estabelecimentos, lixo ou quaisquer corpos, molestando, desta forma, a vizinhança.
- c) queimar, mesmo nos próprios quintais ou estabelecimentos, lixo ou quaisquer corpos, molestando, desta forma, a vizinhança.
- d) danificar, assorear ou obstruir com lixo, terra, detritos ou quaisquer outros materiais, córregos, galerias e sarjetas.
- e) depositar entulhos e materiais de construção nos logradouros públicos e passeios, inclusive, quando não houver outra solução, devendo-se neste caso serem construídos tapumes.

26) Assinale a assertiva que se encontra em desacordo com o código de postura municipal de Dom Eliseu – PA.

- a) Os animais vadios do tipo gado bovinos, equinos, ovinos, caprinos e suínos, encontrados nos logradouros públicos serão recolhidos ao local apropriado ao fim colimado, notificando-se os respectivos donos.
- b) O animal recolhido deverá ser retirado dentro do prazo de 2 (dias) dias, mediante pagamento da multa e taxa de manutenção respectiva.
- c) Não sendo retirado o animal neste prazo, deverá a Prefeitura efetuar sua venda ou doação em

hasta pública, precedida da necessária publicação.

- d) Em caso de pestes, epidemias e doenças que possam contaminar um número maior de animais ou pessoas, o animal deverá ser sacrificado.
- e) É proibida a permanência de animais soltos nas vias públicas.

27) Com base no código de postura municipal, assinale a única assertiva que se encontra de acordo com essa norma.

- a) A exploração dos meios de publicidade nas vias e logradouros públicos, bem como em lugares de acesso comum, que embora de propriedade partícula, sejam visíveis de logradouros públicos, independe de licença da Prefeitura e de pagamento do tributo ou preço respectivo.
- b) A Prefeitura deverá isentar de licenciamento e tributação mensagens e imagens bidimensionais, quando aplicadas sobre estruturas ou objetos de propriedade privada, tais como muros, paredes, tapumes ou veículos, desde que estejam desprovidos de estrutura própria de suporte.
- c) Quando se tratar de publicidade usada por intermédio de faixas, estas deverão ser retiradas no dia imediato à realização do evento.
- d) No caso de publicidade de cunho político-partidário, as faixas, cartazes e quaisquer outros meios de propaganda, deverão ser retiradas num prazo máximo de 24 horas, após o encerramento do evento.
- e) A publicidade prevista neste artigo será tolerada num raio de até 40 metros da realização do evento

28) De acordo com o código de postura municipal, assinale a assertiva correta.

- a) É expressamente facultativo perturbar o sossego e o bem estar público com ruídos, barulhos e sons de qualquer natureza, excessivos e evitáveis, produzidos por qualquer forma.
- b) É vado solicitar à Prefeitura vistorias para verificação da perturbação ao sossego público.
- c) Por ocasião dos festejos carnavalescos, na passagem do ano e nas festas tradicionais, serão toleradas, excepcionalmente, as manifestações normalmente proibidas pelo código de postura, desde que não haja excessos que prejudiquem o sossego público.

- d) A execução de música ao vivo, ou sua reprodução por qualquer meio, depende de prévia licença da Prefeitura, sendo isenta dos respectivos tributos.
- e) Quando a sonorização ocorrer em estabelecimentos “fechados”, a licença para execução poderá ser concedida até às 8 horas do dia imediato, desde que as condições edificiais do local sejam suficientes para impedir a exteriorização excessiva das ondas sonoras emitidas.

29) O órgão competente da Prefeitura ou empresa por ela designada poderá remover ou sacrificar árvores a pedido de particulares, mediante pagamento da respectiva taxa, desde que seja imprescindível, obedecendo aos seguintes critérios, exceto.

- a) árvores que ameçam construções.
- b) árvores condenadas.
- c) árvores plantadas em local onde serão abertas vias de acesso.
- d) árvores que prejudicam a rede de energia elétrica ou que suas raízes prejudiquem a rede de esgoto.
- e) árvores saudáveis, sem nenhuma complicação ou empecilho social.

30) As bancas para vendas de jornais e revistas poderão ser permitidas, nos logradouros públicos, desde que satisfaçam as seguintes condições, exceto.

- a) terem sua localização aprovada pela Prefeitura.
- b) apresentarem bom aspecto quanto à sua construção.
- c) não perturbarem o trânsito público.
- d) serem de fácil remoção.
- e) Contribuir para a extinção do sossego social.

31) Assinale a assertiva que está em desacordo com o código de postura municipal.

- a) Os prédios ou construções de qualquer natureza que, por mau estado de conservação ou defeito de execução, ameçarem ruir, oferecendo perigo ao público, serão reparados ou demolidos pelo proprietário mediante notificação da Prefeitura.
- b) Será multado, na forma deste artigo e Código, o proprietário que, dentro do prazo da notificação, não efetuar a demolição ou os reparos determinados.
- c) Não cumprindo, o proprietário a notificação, a Prefeitura interditará o prédio ou a construção se o caso for de reparo até que este seja realizado, se

for caso de demolição, a Prefeitura procederá a este mediante ação judicial.

- d) Em caso de obra que ameçar ruir, por qualquer defeito de construção ou de ordem técnica, a Prefeitura representará aos órgãos competentes para aplicação das multas cabíveis.
- e) Tudo que constituir perigo para o público e para a propriedade pública ou particular será removido pelo seu proprietário ou responsável dentro do prazo de 05 (cinco) dias, contados da data da intimação pela Prefeitura.

32) Com base no que rege o código de postura municipal em relação ao mercado municipal, assinale a assertiva incorreta.

- a) Destinado ao mais variado tipo de comércio, o Mercado Municipal abrigará em seu interior, bancas de hortifrutigranjeiros, açougues, secos e molhados e lanchonetes.
- b) Os estabelecimentos serão localizados de forma estratégica, para que todos sejam acomodados harmonicamente.
- c) O horário de funcionamento ao público será das 5h00 as 18h00, nos dias úteis e das 5h00 as 12h00, aos domingos e feriados.
- d) Por ocasião de eventos o horário de funcionamento poderá se estender até o horário em que for necessário.
- e) Em qualquer das espécies de bancas será cobrado preço público por metro quadrado de utilização que será destinado à manutenção do mercado.

33) Com base no que rege o código de postura municipal em relação as feiras livres, assinale a assertiva incorreta.

- a) As Feiras-Livres destinam-se à venda, exclusivamente a varejo, de artigos de primeira necessidade por preços acessíveis, evitando-se, quando possível, os intermediários.
- b) As feiras-livres serão organizadas, orientadas e fiscalizadas pela Prefeitura, observando as legislações específicas do Estado e da União.
- c) O agrupamento de barracas, mesas, tabuleiros, balcões ou pequenos veículos nas feiras-livres se dará, tanto quanto possível, por classes similares de mercadorias.
- d) É uma obrigação comum a todos os que exercerem atividades nas feiras- Livres: ocupar especificamente o local e área delimitada para o seu comércio.

e) As feiras livres funcionarão nos dias, horários e locais, em logradouros públicos designados pelos feirantes.

34) As casas de espetáculo e diversões públicas, deverão observar as seguintes disposições, além das estabelecidas em legislação municipal e estadual pertinentes, exceto:

- a) as portas e os corredores para o exterior conservar-se-ão sempre livres de móveis e quaisquer objetos que dificultem a rápida saída do público, em caso de emergência.
- b) durante os espetáculos as portas deverão permanecer fechadas, ou vedadas pelo menos por cortinas.
- c) acima de todas as portas haverá a inscrição "SAIDA", legível à distância e luminosa de forma suave, quando se apagarem as luzes da sala.
- d) deverá haver bebedouro de água filtrada.
- e) os extintores de incêndio deverão ser mantidos em perfeito estado de funcionamento.

35) Qual é o principal objetivo de um projeto de infraestrutura urbana?

- a) Minimizar o impacto ambiental e promover a sustentabilidade.
- b) Garantir a segurança e o bem-estar dos cidadãos.
- c) Maximizar os lucros financeiros para o governo.
- d) Priorizar o desenvolvimento de áreas rurais em detrimento das áreas urbanas.
- e) Reduzir a qualidade de vida da população por meio de projetos mal planejados.

36) Qual é o objetivo principal de um projeto arquitetônico?

- a) Definir a estética e o estilo da construção.
- b) Garantir a segurança estrutural da edificação.
- c) Minimizar os custos de construção.
- d) Determinar o cronograma de execução da obra.
- e) Priorizar a funcionalidade em detrimento da estética.

37) Qual é a finalidade do estudo de solo em um projeto de construção?

- a) Determinar a capacidade de carga do terreno.
- b) Estabelecer o layout arquitetônico da edificação.
- c) Definir o custo total da obra.
- d) Especificar os materiais de construção a serem utilizados.
- e) Elaborar o cronograma de execução da obra.

38) Qual é a função de uma estaca em uma fundação profunda?

- a) Transferir a carga da estrutura para o solo.
- b) Proporcionar estabilidade lateral à estrutura.
- c) Isolar a estrutura das vibrações externas.
- d) Melhorar a resistência térmica da fundação.
- e) Aumentar a capacidade de drenagem do solo.

39) Assinale a assertiva que apresenta de forma correta a função principal de uma laje de concreto armado em uma estrutura.

- a) Prover suporte vertical às paredes da construção.
- b) Proporcionar isolamento acústico na edificação.
- c) Distribuir as cargas da estrutura de forma uniforme.
- d) Aumentar a resistência à compressão do solo.
- e) Regular a temperatura interna da construção.

40) Assinale a assertiva que representa de forma correta a principal função de uma viga em uma estrutura de concreto armado.

- a) Transmitir cargas verticais para as fundações.
- b) Proporcionar estabilidade lateral à estrutura.
- c) Distribuir as cargas da laje para os pilares.
- d) Reforçar a resistência ao cisalhamento das paredes.
- e) Isolar a estrutura de impactos sísmicos.